

مرزا شوق لکھنوی از جناب خواجہ احمد صاحب فاروقی قیطع چھوٹی ہفتا مت ۸۰ صفحے،
کاغذ کتابت و طباعت بہتر قیمت پیر پتہ محمد اسلم نمبر ۵، عماد الملک روڈ اسلم یونیورسٹی
ٹی گڈہ وارڈ ہک ڈپو پھر ادن ضلع مراد آباد،

اردو کی مثنویوں میں نواب مرزا شوق کی مثنویوں بہار عشق و زہر عشق خصوصاً زہر عشق کو جو حسن
قبول حاصل ہوا، وہ کسی دوسری مثنوی کے حصہ میں نہیں آیا، اس کی وجہ یہ ہے کہ حسن بیان و لطف زبان
نقادوں اور دُرِ مرہ کے استعمال، فصاحت و سلاست، سادگی و بے ساختگی جذبات و کیفیات کی منورگی
اور جذب کشش میں کوئی مثنوی زہر عشق اور بہار عشق کا مقابلہ نہیں کر سکتی اور ان کے جیسے بہتر نمونے
ان دونوں میں ملتے ہیں، ان سے اردو کی دوسری مثنویاں خالی ہیں، اور اس وصف میں گلزار نسیم
اور سحر البیان بھی اپنی تمام خصوصیات کے باوجود ان کا مقابلہ نہیں کر سکتیں، زہر عشق پر بہت کچھ
لکھا جا چکا ہے، لیکن بہار عشق کا پورا حق ادا نہیں کیا گیا تھا، مصنف نے اس کتاب میں اس کو ادا
کیا ہے، وہ صاحب ذوق ادیب و نفاذ ہیں، اس لئے بڑی خوبی سے زہر عشق اور بہار عشق کا ترجمہ
کر کے ان کی خصوصیات اور ان کے محاسن و معائب دکھائے ہیں، انداز بیان دلکش اور ادبیانہ ہے
ہماری کتاب قاعدہ | مرتبہ جناب افضل حسین صاحب ایم اے بی ٹی ناظم درس جامعہ اسلامی
پٹنہ اور تیسرا حصہ | قیطع بڑی کاغذ کتابت بہتر قیمت فی حصہ، مجموعی پتہ مکتبہ جماعت اسلامی مانچو
مسلمان بچوں کی ابتدائی تعلیم کی کتابوں کی کمی نہیں ہو، لیکن ایسی کتابیں بہت کم ہیں جن میں ان کی تمام
تعلیمی ضرورتوں کا احاطہ رکھا گیا ہو، یہ نصاب اسی ضرورت کے پیش نظر مرتب کیا گیا ہے، اس میں اصول تعلیم کے
مطابق اردو کی تعلیم کے ساتھ مذہبی و اخلاقی تعلیم و تربیت، مفید مذہبی معلومات، تاریخ اسلام کے متفرق مآثر
واقعات بچوں کے ذوق کی دلچسپ حکایات و منظومات وغیرہ وہ تمام باتیں موجود ہیں جو ایک مسلمان بچے
کے لئے ضروری ہیں، اس نصاب تعلیمی اور مذہبی دونوں حیثیتوں سے ان کے پڑھانے کے لائق ہیں

جلد ۶۶

ماہ شوال المکرم ۱۳۶۹ مطابق ماگست ۱۹۵۰ء
مصنایمین

شذرات

شاہ معین الدین احمد ندوی ۸۲-۸۳

مقالات

الجزیرہ

جناب مولانا سعید انصاری صاحب ۸۵۰-۱۱۰
سابق رفیق دارالمصنفین،

ہاروت و ماروت

مولانا ابوبکر جلال ندوی ۱۱۱-

الدراہ فی تخریج احادیث الدایہ

مولانا حبیب الرحمن صاحب غلطی صدر مدرس ۱۳۳۲-۱۳۳۳

مدرسہ مفتاح العلوم ممبئی

شہاب الدین محمود آلوسی

جناب حافظ مولوی مجیب اللہ صاحب ندوی ۱۳۳۳-۱۳۳۴

تلخیص و تبصرہ

ہندوستان کے مسلمان حکمرانوں کے عہد کی ۱۵۱-۱۱۵۵

ایک جھلک

آکس،

کثیر التماہیف مصنفین

۱۵۱-۱۵۳

ادبیات

رنگ تفریل

جناب عارف عباسی بلیاوی ۱۵۵-۱۵۴

حشر جذبات

جناب شاقب کاپوری ۱۵۵-

مطبوعات جدیدہ

”م“

۱۵۶-۱۶۰

مشکلات

اس صوبہ میں اردو زبان کی تعلیم کے مسئلہ پر بہت کچھ لکھا جا چکا ہے لیکن کوئی خاطر خواہ نتیجہ نہیں نکلا۔ تاہم اس سے اتنا فائدہ ضرور ہوا کہ کسی حد تک اردو کا بھی حق مان لیا گیا، اور اسکو بھی تعلیم کا ہون میں با مل گیا، لیکن اسکی جو کچھ اختیار کی گئی ہے، وہ عملاً بے نتیجہ ہے، اور شیعہ تعلیم کے حکام اور عہدہ داروں کی اردو دشمنی کی بنا پر اس اجازت سے بھی پورا فائدہ نہیں اٹھایا جاسکتا،

اس کا تفصیل یہ ہے کہ نئے نظام تعلیم میں بنیادی طور پر یہ مان لیا گیا ہو کہ ابتدائی تعلیم مادری زبان میں دیا جائے گی، اور مادری زبان وہ مانی جائے گی، جو بچوں کے والدین بتائیں گے، اس اصول کے مطابق پرائمری تعلیم میں اردو کو بھی ذریعہ تعلیم بنایا گیا ہے، اور اس کی کتابیں بھی ملتی ہیں لیکن اس کے متعلق احکامات نے مجمل میں کہ ان سے فائدہ اٹھا کر پرائمری اسکولوں سے عملاً اردو بالکل ختم کر دی گئی ہے، اور صاف جواب ملتا ہے کہ اردو کی تعلیم کا انتظام نہیں ہو سکتا، اگر کسی اسکول میں کسی مجبوری کی بنا پر اس کا انتظام بھی تو اردو کے ساتھ ہندی کی تعلیم بھی ضروری ہے حتیٰ کہ اسلامی کتاب بھی اس پر مجبور ہیں، اس سے بچوں پر دہرایا جاتا ہے، اور جب اعتراض یا گرفت کا خطرہ ہوتا ہے تو یہ جواب دیا جاتا ہے کہ اردو میں پڑھنے والے لڑکے ہی نہیں ہتے یہ جواب ان متاثرین کے لئے جہاں مسلمانوں کی آبادی بہت کم اور محض ادنیٰ طبقوں پر مشتمل ہو کسی حد تک قابل قبول ہو سکتا ہے، لیکن ان بڑی آبادیوں کے لئے جہاں ہر طبقہ کے مسلمان ہوں، یہ ضرور ایک کسی حیثیت سے بھی قابل سماعت نہیں، ضلع غلہ میں مسلمانوں کی بڑی بڑی بستیاں ہیں لیکن کسی پرائمری اسکول میں اردو میں تعلیم کا انتظام نہیں، یہی حال دوسرے اضلاع کا بھی ہو گا۔

جو نہ ہائی اسکول یعنی چھٹے ساتویں آٹھویں تین ہندی لازمی ہو اور اردو کی حیثیت جنرل سائنس اور انگریزی کے ساتھ اختیاری مضمون کی ہو، چنانچہ جن اسکولوں میں جنرل سائنس کی تعلیم کا انتظام ہو وہاں اس کے ساتھ صرف ایک اختیاری مضمون لیا جاسکتا ہے، جو ظاہر ہے کہ اپنی اہمیت کی بنا پر انگریزی زبان ہوگی، اس طرح ان اسکولوں میں اردو کی تعلیم کا کوئی موقع ہی نہیں رہ جاتا، لیکن اس کا وجود اگر کوئی طالب علم اردو لینا چاہے تو بھی اس کو مختلف قسم کی دشواریوں کا سامنا کرنا پڑتا ہے مثلاً ہندو اسکولوں میں جن کی بڑی تعداد ہے، اردو بالکل ختم کر دی گئی ہے گورنمنٹ اسکولوں میں ممکن ہے، یہ صورت نہ ہو لیکن موجودہ ذہنیت میں وہاں بھی اردو کی تعلیم دشواریوں سے خالی نہ ہوگی، اس لئے دیکر مسلمانوں کے اسکولوں میں جن کی تعداد بہت کم بلکہ برائے نام ہے، اردو باقی رہ گئی ہے، ان کے لئے یہ مشکل ہے کہ اردو کی کتابیں نہیں ملتیں، اردو سے بے اعتنائی کا یہ حال ہے کہ اس سال کے نصاب میں دوسری تمام اختیاری زبانوں کی کتابیں ملتی ہیں لیکن اردو کتابوں کا کہیں نام نہیں ایسی حالت میں جن اسکولوں میں اردو ہے بھی وہ کوئی کتاب نہیں پڑھائیں، سکندری ہائر اسکولوں میں بھی کم و بیش اسی قسم کی مشکلات ہیں، اس پر متراویہ ہے کہ ان میں ذریعہ تعلیم ہندی کر دی گئی ہے اور اس سے امتحانات کے جواب بھی ہندی میں دینا ہونگے، ایسی حالت میں اردو کی حیثیت اور اہمیت کیا رہ جاتی ہے، اس سلسلہ میں اردو کی جانب سے یہ بنیادی غفلت بھی قابل ذکر ہے کہ اس سال سے ٹریننگ اسکولوں سے اردو کی تعلیم ختم کر دی گئی ہے، اس کا نتیجہ یہ ہو گا کہ چند دنوں میں اردو پڑھانے والے اساتذہ نہ ملیں گے،

اگر اردو کے بارے میں گورنمنٹ کی پالیسی اعتراض سے بچنے کے لئے اس کی تعلیم کی محض قانونی اجازت ہے بلکہ وہ حقیقت اسکی تعلیم بھی چاہتی ہو تو ان ساری مشکلات کا حل یہ ہے کہ ابتدائی تعلیم کے بارے میں اسکی پوری توجہ ہونی چاہئے کہ جن طالب علموں کی مادری زبان اردو ہوگی، ان کو صرف اردو میں تعلیم دی جائیگی، اسکے ساتھ ساتھ بڑھائی جائیگی اور اردو کی تعلیم کے انتظام کے لئے طلبہ کی تعداد بھی متعین کر دینی چاہئے تاکہ اچان کی وجہ سے

اردو کو ختم کر دینا کی گنجائش باقی نہ رہے جو نیرہائی اسکول میں ایک کے بجائے دو اختیار ہی مضمون کر دیو جائیں تاکہ دوسرے اہم مضامین کے ساتھ اردو لینے کی گنجائش بھی باقی رہے، کم از کم گورنمنٹ اسکولوں میں جو اس کے اختیار میں اردو کی تعلیم کے احکام پر سختی کیساتھ عمل کرایا جائے سکندری ہائے اسکولوں میں جو اردو میں تعلیم دینا چاہیں انکو اس کی اجازت دیجائو اور اس کے نصاب کی کتابیں ہتیا کی جائیں امتحان کے سوالات کے جوابات اردو میں بھی دینے کا اختیار دیا جائے، ٹریننگ اسکولوں میں اردو کی تعلیم کا انتظام کیا جائے جو جن مقاموں پر مسلمانوں کی کافی آبادی ہو وہاں اردو کے مستقل پرائمری اور جو نیرہائی اسکول قائم کئے جائیں جن میں صرف اردو ذریعہ تعلیم ہو انکو کوئی دشواری نہیں ہو گی صوبہ متحدہ میں اردو کی وہ حیثیت بھی نہیں ہو جو بھٹی میں ہو، وہاں گجراتی اور مرہٹی کے ساتھ اردو کے بھی مستقل اسکول قائم کئے گئے ہیں، اردو سے اس بے اعتنائی کے باوجود اس صوبہ سے اس کا اتنا تعلق رہا تھا ہی پڑے گا کہ

گویا انہیں یہ بیان سے نکالی ہوئی تو ہے اس کو بھی اس زیادہ سے نسبت ہے دور کی دور نہ موجودہ صورت میں تو اردو کی تعلیم اور اس کا باقی رہنا ممکن نہیں ہو

انجمن ترقی اردو نے اردو کے متعلق شعبہ تعلیم کی جملہ شکایتوں اور بے عنوانیوں کی تحقیقات اور اس کے تدارک کے لئے لکھنؤ میں جو کمیٹی مقرر کی ہو ضرورت ہے کہ تمام اضلاع بلکہ ضلع کی بڑی بڑی آبادیوں میں سب کمیٹیاں قائم کی جائیں جو اپنے یہاں کی تعلیمی شکایات کو لکھنؤ کی مرکزی کمیٹی تک پہنچائیں اب اردو کا تحفظ اور اس کی بقا صرف اس کے حامیوں کی کوشش پر منحصر ہے، اس لئے گورنمنٹ نے جس حد تک بھی اس کی تعلیم کی اجازت دی ہو اس سے فائدہ اٹھانے کی تمام شکلیں اختیار کرنی چاہئیں، اور باقی حقوق کو حاصل کرنے کے لئے جدوجہد جاری رکھنی چاہئے اس کے لئے عمل اور ایشاد و قربانی کی ضرورت ہے، اگر اردو کے اہمیت و جرات اور استقلال سے کام لیں تو گورنمنٹ اردو کے واجبی حقوق مانگے پر مجبور ہوگی،

مقالہ

الجزیہ

از

مولانا سعید انصاری سابق ریفق دارالمنظفین

(۲)

جزیہ اور قرآن | جزیہ کے متعلق یہ غلط فہمی رائج کرنے کے بعد کہ وہ دولت کا مراد تھا، آیت جزیہ پر بحث اور مفسرین کے اقوال سے منار کی تشریح کی جاتی ہے، اس عقیدہ کا سرکار کی طرح بہت سے مفسرین اس آیت کا حوالہ دیتے ہیں اور اس سے جزیرہ کی ذلت کا مفہوم نکالتے ہیں، بلاشبہ بعض مفسرین اور فقہاء نے جزیرہ کو ایسا ہی سمجھا ہے، لیکن اسلامی حکومتوں کے عمل سے اس خیال کی تائید نہیں ہوتی، اس لئے اس کی حیثیت ان فقہاء اور مفسرین کے ذاتی اقوال سے زیادہ نہیں ہو

قرآنی تعلیمات پر عمل کا سب سے کل نمونہ عہد رسالت اور عصر خلفائے راشدین ہو، اور ان مبارک زمانوں میں صغار (ذلت) کا مطلق پتہ نہیں چلتا، چنانچہ مفسرین کی جماعت میں سے ایک بڑے عالم علامہ محمد احمد قرظی خطیب جنہوں نے تفسیر سراج المیزان میں تائید کی تھی، اپنی اسی کتاب (ص ۹۰۲ جلد ۱) میں لکھتے ہیں،

تفسیر کا ان مجلس الاخذ اس کی یہ تفسیر رک بون غیر مسلم کو ذلیل

ضَاغِرُونَ (توبہ)

کہ وہ چیزیں دین، ہاتھ سے اور وہ پست ہوں

اس آیت میں چند امور غور طلب ہیں،

- ۱۔ یہ تمام غیر مسلموں کے متعلق نہیں ہے، بلکہ اس کا تعلق خاص اہل کتاب (یہود و نصاریٰ) سے ہے۔
- ۲۔ تمام اہل کتاب کے متعلق بھی نہیں ہے، بلکہ ایک خاص گروہ کے متعلق ہے، جو اسلام کا دشمن تھا۔
- ۳۔ سیاق و سباق سے معلوم ہوتا ہے کہ سورہ ہرأت میں جن مشرکوں یا یہود و نصاریٰ سے لڑنے

کا حکم دیا گیا ہے، ان میں یہ معائب موجود تھے، معاہدہ پورا نہ کرنا، مسلمانوں کے خلاف دشمنی کو مرد دنیا، مسلمان کے عہد اور قرابت کا لحاظ نہ کرنا، زبان سے محبت ظاہر کرنا، اور دل میں عداوت رکھنا، چلتی پھرتی اسلام سے نو مسلمین کو برگشتہ کرنا، ظلم، اسلام پر حملہ کرنا، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو مکہ سے جلا وطن کرنا، زیادتی میں پہل کرنا، معمولی مذہبی خدمتوں پر غر کرنا، خاص یہود و نصاریٰ میں یہ عیوب تھے، کفر، یہود حضرت غریہ کو اور عیسائی حضرت مسیح کو خدا کا بیٹا کہتے تھے، شرک حضرت مسیح، اہبار اور رہبان کو خدا کا درجہ دیتے تھے، اسلام کو فنا کرنے کی کوشش کرتے تھے، اس سے لوگوں کو برگشتہ کرتے تھے، غلط طریقوں سے مال کھا جاتے تھے، کار خیر میں سونا پانہ کی خرچ نہیں کرتے تھے،

۴۔ ظاہر ہے کہ جو فرقہ نہ ہی اور اقتصادی خرابیوں کے ساتھ سیاسی حیثیت سے مسلمانوں کا مقابل ہو، جو اسلام کو فنا کرنے پر تیار ہو، جو نو مسلموں کو درغلا تا ہو، اس کی سزا اس سے زیادہ نرم اور مناسب کیا ہو سکتی ہے کہ اس کو لڑ کر زیر کیا جائے، اور اپنا ماتحت بنایا جائے،

۵۔ ایسے لوگوں کا ماتحت ہونا اور محمول (جزیہ) ادا کرنا، نہ صرف ان کے نقطہ نظر بلکہ تمام دنیا کے نقطہ خیال سے ذلت اور پستی کا مراد ہے، خواہ حاکم ان کو وکیل سمجھے یا نہ سمجھے،

۶۔ چونکہ یہ لوگ علانیہ اسلام کے دشمن تھے، اس لئے تہذیب اخوانیہ فرمایا کہ مسلمانوں کو ان سے برابر لڑنے پر مہیا چاہیے، تا وقتیکہ یہ پست ہو کر محمول نہ ادا کریں،

مردود، بات ہذا الصیۃ باطنہ
و دعویٰ سنیہا و وجوبہا مشددا
بطلا نا، ولو یقول ان ابنتی صلی اللہ
علیہ وسلم و سائرہ لا احد امین
الخلاۃ الراشدین فعل مشیئا
من ذلک و علی تفسیرہا بما
ذکر ممتنع التوکیل اذا قیل بوجوبہ
نہ

کیا جائے (مردود ہے کیونکہ یہ) ذلیل
کرنے کی شکل غلط اور اس کے سنت یا واجب
ہونے کا دعویٰ کرنا اور بھی غلط اور یہ منقول نہیں
ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم یا خلفائے
راشدین میں سے کسی نے اس میں سے کچھ
بھی کیا ہو، یعنی ذلت کا کوئی طریقہ بھی
اختیار کیا ہو، اور اس تفسیر کے بموجب
جب یہ ہیئت تذلیل بھی ضروری ہو تو

ابو حیان غزالی اور ابن قیم وغیرہ کی تشریحات آگے آتی ہیں)

قرآن کے ایک شارح اور عالم اسلامی کے ایک مشہور مفسر کے اس دعویٰ کے بعد ہم کو حق پہنچا
کہ پروفیسر جو دنا تھ مرکار کی تاریخ دانی سے ان واقعات کا استفادہ کریں جو غیر مسلموں سے وصول جزیہ کے
وقت اسلامی و فاترین بطور اہانت و تذلیل پیش آئے ہوں، اس کا رٹنے جو کچھ لکھا ہے، وہ بے شبہ یعنی
کتابوں میں موجود ہے لیکن اس سے یہ نہیں معلوم ہوتا کہ کم از کم ہندوستان میں اس پر عمل بھی ہوتا تھا،
مشارک بحث | بہر حال قرآن مجید میں جزیہ کے متعلق جو آیت یہ ہے،

قَاتِلُوا الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ
وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَلَا يُحَرِّمُونَ مَا
حَرَّمَ اللَّهُ وَرَسُولُهُ وَلَا يَدِينُونَ
دِينَ الْحَقِّ مِنَ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ
حَتَّى يُعْطُوا الْجِزْيَةَ عَنْ يَدٍ وَهُمْ
نَاكِسٌ رُءُوسٍ

تم لڑو ان لوگوں سے جو نہ خدا پر ایمان
لکھتے ہیں، نہ آخرت پر اور نہ حرام سمجھتے
اون چیزوں کو جو خدا اور اس کے رسول نے
حرام کیں اور نہ پانہ مذہب اختیار کرتے ہیں
ان لوگوں میں سے جن کو کتاب دی گئی یہاں تک

غیر مسلموں کے لئے ذلت کی شکلیں پیدا کرنے کی ضرورت نہیں ہے، یہ امر کہ محکومی اور غیر قوم کی اظہارِ ذلت ہے، ریاستہائے متحدہ امریکہ آسٹریلیا، آئرلینڈ اور ان کے سیاسی رہنماؤں سے دریافت کرنا چاہئے۔
بہر حال طبری (۱۳۳۵ھ) اور امام فخر الدین رازی (۷۸۵ھ) نے اپنی تفسیرون میں یہ خیال بھی نقل کیا ہے۔

امام شافعی کا قول ہے کہ صغاریہ ہے کہ اسلامی قانون (معاملات کے متعلق) ان پر عائد ہوتا ہے اور
یعنی وہ مذہبی مسائل کے علاوہ دنیاوی باقون میں قانون اسلامی کی پابندی کرتے ہیں یہ خیال جو دنیا
اسلام کے ایک بڑے امام کا ہے، تمام خیالوں سے زیادہ صحیح ہے اور محی السنۃ بنو موسیٰ نے معالم التنزیل
(ص ۶۰ ج ۲) میں امام ابن کرم (۷۸۵ھ) نے لسان العرب (ص ۱۲۹ ج ۶) میں اور شربنی نے (۷۸۵ھ)
نے سراج المیزین اس کو نقل کیا ہے، تیسرے اور چوتھے نظریوں کے مطابق صغاریہ کا مفہوم
محض ذہنی اور خیالی رہ جاتا ہے، اور اس کا تعلق مسلمان حکام سے باقی نہیں رہتا، اب ان تمام
مباحث کا حاصل یہ ہوا کہ

(۱) قرآن مجید کے رو سے صغاریہ کے مستحق تمام غیر مسلم نہیں ہیں، بلکہ وہ مخصوص اہل کتاب ہیں جو
اسلام اور مسلمانوں کے دشمن تھے اور جن سے لڑائی کا حکم دیا گیا تھا،

(۲) اور غیر مسلم اس لئے جزیہ دیتے تھے کہ ان کے محصول کا یہی نام تھا، اور کوئی نیا نام رکھنا نہیں
گیا تھا،

(۳) صغاریہ کا لفظ قرآن مجید میں دشمنانِ اسلام کے لئے تہدیداً استعمال کیا گیا ہے اور اس پر خود عبد

رسالت میں بھی عمل نہیں ہوا ہے، اس سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ نہ جزد تو بیخ و بن ہی تھی جیسی کہ ان پاپ
اپنی اولاد کو کرتے ہیں، اس کا مقصد مسلمانوں کے دونوں بن غیر مسلموں کی طرف سے امتقنا نہ جہدِ مالت کی
پرورش نہ تھی،

(۴) جو غیر مسلم دشمن اسلام نہیں ہیں، ان کے لئے صغاریہ نہیں ہے،

(۵) صغاریہ کا مطلب ذلیل برتاؤ نہیں، بلکہ ماتحتی اور سیاسی معاملات میں اسلامی قانون کی
پابندی ہے، معزز ماتحت بھی بہر حال ماتحت ہے، یعقوب بن لیث الصغاریہ کا قول ہے کہ کثر چون تو باید و

اب ضرورت ہو کہ ہر جہد و ناتحتی سرکار اور ہمارے معترض ارسطو اس پر غور کریں کہ اسلامی عہد حکومت
میں غیر مسلموں کے ساتھ کیا فیصلہ برتاؤ کیا جاتا تھا!

جزیرہ کی شرح | ہندوستان کے جزیرہ کی (جس کا تذکرہ منو سمرتی میں ہے) کوئی شرح منو جی نے مقرر
نہیں کی، بلکہ ہر شخص پر برابر محصول لگایا (باب ۱، دفعہ ۱۲۸) جو ظاہر ہے کہ بالکل خلافت انصاف تھا،
و شیروان کے فرمان میں رعایا کی مالی حالت کے اختلاف سے جزیرہ بھی مختلف مقرر کیا گیا، یعنی ۱۲، ۸، ۶، ۴، ۳، ۲، ۱،
درہم (طبری ص ۶۲ ج ۲) لیکن اس میں سلطنت کے مختلف صوبہ جات کی اقتصادی حالت کو
سامنے نہیں رکھا گیا، تھا، بلکہ امراتو سطلین اور غرباء کی یکساں حالت تمام صوبوں میں فرض کر لی گئی تھی
اور یکساں جزیرہ لگایا گیا تھا، اس کے ساتھ ہی عوام کی نہایت ناگوار تفریق پیدا کی گئی تھی
لیکن اسلام میں معاشیات کا سوال ابتدا سے سامنے تھا، اس لئے مختلف ممالک کی اقتصاد
مالت کے مطابق وہاں کی رعایا پر جزیرہ مقرر ہوا، اور اس کی مختلف شرحیں قرار دی گئیں، اہل مین سے
بحساب ایک دینار سالانہ، اہل شام سے ۴ دینار، مکہ کے ایک نصرانی سے ایک دینار، عراقی کی رعایا

لے زمین الاخبار ص ۱۳ تالیف ابوسعید عبدالحی گریزی در حدود ۱۳۵۵ھ ۱۵۵۵ھ اس مضمون میں ان تمام اعتراضات
کو پیش نظر رکھا گیا ہے، جو جزیرہ پر کئے جاتے ہیں، عرصہ ہوا آمید گزشت لاہور میں ارسطو کے فرضی نام سے جزیرہ کے
خلافت ایک مضمون نکلا تھا، اس مضمون میں ارسطو کے اعتراضات کا بھی محاذ رکھا گیا ہے ۱۵۵۵ھ احکام القرآن

ابن عربی ص ۱۳۴ ج ۱

کتاب الخراج بحی بن آدم ص ۱۳۴

سے (بعض روایات کے مطابق) ۴۸ درہم سالانہ اور عام مالک و صوبہ جات سے ۴۸، ۳۳، ۱۱۲ درہم سالانہ
 فی کس خزیہ وصول کیا جاتا تھا، یہ آخری شرح جیسا کہ بالتقریح معلوم ہے حضرت عمرؓ، عثمانؓ، علیؓ کے زمانہ
 میں برابر قائم رہی امام ابو حنیفہؒ، امام محمد بن حسنؒ اور (بروایت مصنف فتح البیان) امام احمد بن حنبلؒ
 نے اسی کو اختیار کیا، خزیہ کا عالمگیری قرآن اگرچہ مرآت احمدی (ص ۳۱۳ ج ۱) میں بلفظ منقول نہیں
 ہے لیکن سر جادونا تھ سرکار نے اس کا خلاصہ نقل کیا ہے اس کی دفعہ ۲ میں یہی شرح موجود ہے، جو ان کے
 نزدیک ایک ناقابل برداشت برہم ہے، جو غریبوں کے کاندھوں پر ڈالا گیا (اس کا جواب
 آگے آتا ہے)۔

معاشی حیثیت سے ایک اور اصول زبرد خزیہ کے متعلق اختیار کیا گیا ہے، قدیم ہندوستان میں
 محصول نقد کی شکل میں لیتے تھے، مثلاً روپیہ، دہرن، استمان، تشنگ، پتن وغیرہ (منو سمرتی باب ۸)
 دفعات ۱۳۵ تا ۱۳۸) ایران میں بقول بطری درہم تھے، چین کا کچھ پتہ نہیں لیکن اسلام میں ہر پیشہ والے
 کو یہ آزادی دی گئی ہے کہ وہ خزیہ کی نقد رقم کے بجائے اپنے اپنے پیشہ کی چیز کو دیکھتا ہے، البتہ مرد
 سودا و شراب خزیہ کی رقم میں قبول نہیں کئے جائیں گے، اس طرح جو سہولت غیر مسلم رعایا کو اسلامی
 کے اندر میسر تھی، وہ دوسرے ممالک میں نہ تھی، اور نہ آج تک کسی ملک میں میسر ہے،

خرزیہ کون لوگ دیتے تھے | قدیم ہندوستان میں ہر شخص سے خزیہ لیا جاتا تھا، (منو سمرتی دفعہ ۱۳۴ باب ۱)
 جن میں عورتیں اور بچے بھی شامل تھے، ان کو مستثنیٰ نہیں کیا گیا ہے، غیر مستطیع بھی کچھ نہ کچھ دیتے تھے (دفعہ
 ۱۴۵ باب ۸) جو لوگ محصول ادا کرنے کے قابل نہ تھے، وہ ہر مہینہ میں ایک دن بیگار میں پکڑے جاتے تھے

(دفعہ ۱۴۴ باب ۸) ایران میں اس سے کم سختی تھی، وہاں ۲۰ اور پچاس سال کے درمیان غردائے مرد
 خزیہ دیتے تھے، اور عورتیں مستثنیٰ نہ تھیں، چین میں اس سے بھی زیادہ سہولت تھی، وہاں صرف مردوں
 کے کتاب اخراج امام ابو یوسفؒ علی بن عیسیٰؒ کی شرح ۲۳۱ ج ۱، ۲۳۲ ج ۱، ۲۳۳ ج ۱، ۲۳۴ ج ۱، ۲۳۵ ج ۱، ۲۳۶ ج ۱، ۲۳۷ ج ۱، ۲۳۸ ج ۱، ۲۳۹ ج ۱، ۲۴۰ ج ۱، ۲۴۱ ج ۱، ۲۴۲ ج ۱، ۲۴۳ ج ۱، ۲۴۴ ج ۱، ۲۴۵ ج ۱، ۲۴۶ ج ۱، ۲۴۷ ج ۱، ۲۴۸ ج ۱، ۲۴۹ ج ۱، ۲۵۰ ج ۱، ۲۵۱ ج ۱، ۲۵۲ ج ۱، ۲۵۳ ج ۱، ۲۵۴ ج ۱، ۲۵۵ ج ۱، ۲۵۶ ج ۱، ۲۵۷ ج ۱، ۲۵۸ ج ۱، ۲۵۹ ج ۱، ۲۶۰ ج ۱، ۲۶۱ ج ۱، ۲۶۲ ج ۱، ۲۶۳ ج ۱، ۲۶۴ ج ۱، ۲۶۵ ج ۱، ۲۶۶ ج ۱، ۲۶۷ ج ۱، ۲۶۸ ج ۱، ۲۶۹ ج ۱، ۲۷۰ ج ۱، ۲۷۱ ج ۱، ۲۷۲ ج ۱، ۲۷۳ ج ۱، ۲۷۴ ج ۱، ۲۷۵ ج ۱، ۲۷۶ ج ۱، ۲۷۷ ج ۱، ۲۷۸ ج ۱، ۲۷۹ ج ۱، ۲۸۰ ج ۱، ۲۸۱ ج ۱، ۲۸۲ ج ۱، ۲۸۳ ج ۱، ۲۸۴ ج ۱، ۲۸۵ ج ۱، ۲۸۶ ج ۱، ۲۸۷ ج ۱، ۲۸۸ ج ۱، ۲۸۹ ج ۱، ۲۹۰ ج ۱، ۲۹۱ ج ۱، ۲۹۲ ج ۱، ۲۹۳ ج ۱، ۲۹۴ ج ۱، ۲۹۵ ج ۱، ۲۹۶ ج ۱، ۲۹۷ ج ۱، ۲۹۸ ج ۱، ۲۹۹ ج ۱، ۳۰۰ ج ۱، ۳۰۱ ج ۱، ۳۰۲ ج ۱، ۳۰۳ ج ۱، ۳۰۴ ج ۱، ۳۰۵ ج ۱، ۳۰۶ ج ۱، ۳۰۷ ج ۱، ۳۰۸ ج ۱، ۳۰۹ ج ۱، ۳۱۰ ج ۱، ۳۱۱ ج ۱، ۳۱۲ ج ۱، ۳۱۳ ج ۱، ۳۱۴ ج ۱، ۳۱۵ ج ۱، ۳۱۶ ج ۱، ۳۱۷ ج ۱، ۳۱۸ ج ۱، ۳۱۹ ج ۱، ۳۲۰ ج ۱، ۳۲۱ ج ۱، ۳۲۲ ج ۱، ۳۲۳ ج ۱، ۳۲۴ ج ۱، ۳۲۵ ج ۱، ۳۲۶ ج ۱، ۳۲۷ ج ۱، ۳۲۸ ج ۱، ۳۲۹ ج ۱، ۳۳۰ ج ۱، ۳۳۱ ج ۱، ۳۳۲ ج ۱، ۳۳۳ ج ۱، ۳۳۴ ج ۱، ۳۳۵ ج ۱، ۳۳۶ ج ۱، ۳۳۷ ج ۱، ۳۳۸ ج ۱، ۳۳۹ ج ۱، ۳۴۰ ج ۱، ۳۴۱ ج ۱، ۳۴۲ ج ۱، ۳۴۳ ج ۱، ۳۴۴ ج ۱، ۳۴۵ ج ۱، ۳۴۶ ج ۱، ۳۴۷ ج ۱، ۳۴۸ ج ۱، ۳۴۹ ج ۱، ۳۵۰ ج ۱، ۳۵۱ ج ۱، ۳۵۲ ج ۱، ۳۵۳ ج ۱، ۳۵۴ ج ۱، ۳۵۵ ج ۱، ۳۵۶ ج ۱، ۳۵۷ ج ۱، ۳۵۸ ج ۱، ۳۵۹ ج ۱، ۳۶۰ ج ۱، ۳۶۱ ج ۱، ۳۶۲ ج ۱، ۳۶۳ ج ۱، ۳۶۴ ج ۱، ۳۶۵ ج ۱، ۳۶۶ ج ۱، ۳۶۷ ج ۱، ۳۶۸ ج ۱، ۳۶۹ ج ۱، ۳۷۰ ج ۱، ۳۷۱ ج ۱، ۳۷۲ ج ۱، ۳۷۳ ج ۱، ۳۷۴ ج ۱، ۳۷۵ ج ۱، ۳۷۶ ج ۱، ۳۷۷ ج ۱، ۳۷۸ ج ۱، ۳۷۹ ج ۱، ۳۸۰ ج ۱، ۳۸۱ ج ۱، ۳۸۲ ج ۱، ۳۸۳ ج ۱، ۳۸۴ ج ۱، ۳۸۵ ج ۱، ۳۸۶ ج ۱، ۳۸۷ ج ۱، ۳۸۸ ج ۱، ۳۸۹ ج ۱، ۳۹۰ ج ۱، ۳۹۱ ج ۱، ۳۹۲ ج ۱، ۳۹۳ ج ۱، ۳۹۴ ج ۱، ۳۹۵ ج ۱، ۳۹۶ ج ۱، ۳۹۷ ج ۱، ۳۹۸ ج ۱، ۳۹۹ ج ۱، ۴۰۰ ج ۱، ۴۰۱ ج ۱، ۴۰۲ ج ۱، ۴۰۳ ج ۱، ۴۰۴ ج ۱، ۴۰۵ ج ۱، ۴۰۶ ج ۱، ۴۰۷ ج ۱، ۴۰۸ ج ۱، ۴۰۹ ج ۱، ۴۱۰ ج ۱، ۴۱۱ ج ۱، ۴۱۲ ج ۱، ۴۱۳ ج ۱، ۴۱۴ ج ۱، ۴۱۵ ج ۱، ۴۱۶ ج ۱، ۴۱۷ ج ۱، ۴۱۸ ج ۱، ۴۱۹ ج ۱، ۴۲۰ ج ۱، ۴۲۱ ج ۱، ۴۲۲ ج ۱، ۴۲۳ ج ۱، ۴۲۴ ج ۱، ۴۲۵ ج ۱، ۴۲۶ ج ۱، ۴۲۷ ج ۱، ۴۲۸ ج ۱، ۴۲۹ ج ۱، ۴۳۰ ج ۱، ۴۳۱ ج ۱، ۴۳۲ ج ۱، ۴۳۳ ج ۱، ۴۳۴ ج ۱، ۴۳۵ ج ۱، ۴۳۶ ج ۱، ۴۳۷ ج ۱، ۴۳۸ ج ۱، ۴۳۹ ج ۱، ۴۴۰ ج ۱، ۴۴۱ ج ۱، ۴۴۲ ج ۱، ۴۴۳ ج ۱، ۴۴۴ ج ۱، ۴۴۵ ج ۱، ۴۴۶ ج ۱، ۴۴۷ ج ۱، ۴۴۸ ج ۱، ۴۴۹ ج ۱، ۴۵۰ ج ۱، ۴۵۱ ج ۱، ۴۵۲ ج ۱، ۴۵۳ ج ۱، ۴۵۴ ج ۱، ۴۵۵ ج ۱، ۴۵۶ ج ۱، ۴۵۷ ج ۱، ۴۵۸ ج ۱، ۴۵۹ ج ۱، ۴۶۰ ج ۱، ۴۶۱ ج ۱، ۴۶۲ ج ۱، ۴۶۳ ج ۱، ۴۶۴ ج ۱، ۴۶۵ ج ۱، ۴۶۶ ج ۱، ۴۶۷ ج ۱، ۴۶۸ ج ۱، ۴۶۹ ج ۱، ۴۷۰ ج ۱، ۴۷۱ ج ۱، ۴۷۲ ج ۱، ۴۷۳ ج ۱، ۴۷۴ ج ۱، ۴۷۵ ج ۱، ۴۷۶ ج ۱، ۴۷۷ ج ۱، ۴۷۸ ج ۱، ۴۷۹ ج ۱، ۴۸۰ ج ۱، ۴۸۱ ج ۱، ۴۸۲ ج ۱، ۴۸۳ ج ۱، ۴۸۴ ج ۱، ۴۸۵ ج ۱، ۴۸۶ ج ۱، ۴۸۷ ج ۱، ۴۸۸ ج ۱، ۴۸۹ ج ۱، ۴۹۰ ج ۱، ۴۹۱ ج ۱، ۴۹۲ ج ۱، ۴۹۳ ج ۱، ۴۹۴ ج ۱، ۴۹۵ ج ۱، ۴۹۶ ج ۱، ۴۹۷ ج ۱، ۴۹۸ ج ۱، ۴۹۹ ج ۱، ۵۰۰ ج ۱، ۵۰۱ ج ۱، ۵۰۲ ج ۱، ۵۰۳ ج ۱، ۵۰۴ ج ۱، ۵۰۵ ج ۱، ۵۰۶ ج ۱، ۵۰۷ ج ۱، ۵۰۸ ج ۱، ۵۰۹ ج ۱، ۵۱۰ ج ۱، ۵۱۱ ج ۱، ۵۱۲ ج ۱، ۵۱۳ ج ۱، ۵۱۴ ج ۱، ۵۱۵ ج ۱، ۵۱۶ ج ۱، ۵۱۷ ج ۱، ۵۱۸ ج ۱، ۵۱۹ ج ۱، ۵۲۰ ج ۱، ۵۲۱ ج ۱، ۵۲۲ ج ۱، ۵۲۳ ج ۱، ۵۲۴ ج ۱، ۵۲۵ ج ۱، ۵۲۶ ج ۱، ۵۲۷ ج ۱، ۵۲۸ ج ۱، ۵۲۹ ج ۱، ۵۳۰ ج ۱، ۵۳۱ ج ۱، ۵۳۲ ج ۱، ۵۳۳ ج ۱، ۵۳۴ ج ۱، ۵۳۵ ج ۱، ۵۳۶ ج ۱، ۵۳۷ ج ۱، ۵۳۸ ج ۱، ۵۳۹ ج ۱، ۵۴۰ ج ۱، ۵۴۱ ج ۱، ۵۴۲ ج ۱، ۵۴۳ ج ۱، ۵۴۴ ج ۱، ۵۴۵ ج ۱، ۵۴۶ ج ۱، ۵۴۷ ج ۱، ۵۴۸ ج ۱، ۵۴۹ ج ۱، ۵۵۰ ج ۱، ۵۵۱ ج ۱، ۵۵۲ ج ۱، ۵۵۳ ج ۱، ۵۵۴ ج ۱، ۵۵۵ ج ۱، ۵۵۶ ج ۱، ۵۵۷ ج ۱، ۵۵۸ ج ۱، ۵۵۹ ج ۱، ۵۶۰ ج ۱، ۵۶۱ ج ۱، ۵۶۲ ج ۱، ۵۶۳ ج ۱، ۵۶۴ ج ۱، ۵۶۵ ج ۱، ۵۶۶ ج ۱، ۵۶۷ ج ۱، ۵۶۸ ج ۱، ۵۶۹ ج ۱، ۵۷۰ ج ۱، ۵۷۱ ج ۱، ۵۷۲ ج ۱، ۵۷۳ ج ۱، ۵۷۴ ج ۱، ۵۷۵ ج ۱، ۵۷۶ ج ۱، ۵۷۷ ج ۱، ۵۷۸ ج ۱، ۵۷۹ ج ۱، ۵۸۰ ج ۱، ۵۸۱ ج ۱، ۵۸۲ ج ۱، ۵۸۳ ج ۱، ۵۸۴ ج ۱، ۵۸۵ ج ۱، ۵۸۶ ج ۱، ۵۸۷ ج ۱، ۵۸۸ ج ۱، ۵۸۹ ج ۱، ۵۹۰ ج ۱، ۵۹۱ ج ۱، ۵۹۲ ج ۱، ۵۹۳ ج ۱، ۵۹۴ ج ۱، ۵۹۵ ج ۱، ۵۹۶ ج ۱، ۵۹۷ ج ۱، ۵۹۸ ج ۱، ۵۹۹ ج ۱، ۶۰۰ ج ۱، ۶۰۱ ج ۱، ۶۰۲ ج ۱، ۶۰۳ ج ۱، ۶۰۴ ج ۱، ۶۰۵ ج ۱، ۶۰۶ ج ۱، ۶۰۷ ج ۱، ۶۰۸ ج ۱، ۶۰۹ ج ۱، ۶۱۰ ج ۱، ۶۱۱ ج ۱، ۶۱۲ ج ۱، ۶۱۳ ج ۱، ۶۱۴ ج ۱، ۶۱۵ ج ۱، ۶۱۶ ج ۱، ۶۱۷ ج ۱، ۶۱۸ ج ۱، ۶۱۹ ج ۱، ۶۲۰ ج ۱، ۶۲۱ ج ۱، ۶۲۲ ج ۱، ۶۲۳ ج ۱، ۶۲۴ ج ۱، ۶۲۵ ج ۱، ۶۲۶ ج ۱، ۶۲۷ ج ۱، ۶۲۸ ج ۱، ۶۲۹ ج ۱، ۶۳۰ ج ۱، ۶۳۱ ج ۱، ۶۳۲ ج ۱، ۶۳۳ ج ۱، ۶۳۴ ج ۱، ۶۳۵ ج ۱، ۶۳۶ ج ۱، ۶۳۷ ج ۱، ۶۳۸ ج ۱، ۶۳۹ ج ۱، ۶۴۰ ج ۱، ۶۴۱ ج ۱، ۶۴۲ ج ۱، ۶۴۳ ج ۱، ۶۴۴ ج ۱، ۶۴۵ ج ۱، ۶۴۶ ج ۱، ۶۴۷ ج ۱، ۶۴۸ ج ۱، ۶۴۹ ج ۱، ۶۵۰ ج ۱، ۶۵۱ ج ۱، ۶۵۲ ج ۱، ۶۵۳ ج ۱، ۶۵۴ ج ۱، ۶۵۵ ج ۱، ۶۵۶ ج ۱، ۶۵۷ ج ۱، ۶۵۸ ج ۱، ۶۵۹ ج ۱، ۶۶۰ ج ۱، ۶۶۱ ج ۱، ۶۶۲ ج ۱، ۶۶۳ ج ۱، ۶۶۴ ج ۱، ۶۶۵ ج ۱، ۶۶۶ ج ۱، ۶۶۷ ج ۱، ۶۶۸ ج ۱، ۶۶۹ ج ۱، ۶۷۰ ج ۱، ۶۷۱ ج ۱، ۶۷۲ ج ۱، ۶۷۳ ج ۱، ۶۷۴ ج ۱، ۶۷۵ ج ۱، ۶۷۶ ج ۱، ۶۷۷ ج ۱، ۶۷۸ ج ۱، ۶۷۹ ج ۱، ۶۸۰ ج ۱، ۶۸۱ ج ۱، ۶۸۲ ج ۱، ۶۸۳ ج ۱، ۶۸۴ ج ۱، ۶۸۵ ج ۱، ۶۸۶ ج ۱، ۶۸۷ ج ۱، ۶۸۸ ج ۱، ۶۸۹ ج ۱، ۶۹۰ ج ۱، ۶۹۱ ج ۱، ۶۹۲ ج ۱، ۶۹۳ ج ۱، ۶۹۴ ج ۱، ۶۹۵ ج ۱، ۶۹۶ ج ۱، ۶۹۷ ج ۱، ۶۹۸ ج ۱، ۶۹۹ ج ۱، ۷۰۰ ج ۱، ۷۰۱ ج ۱، ۷۰۲ ج ۱، ۷۰۳ ج ۱، ۷۰۴ ج ۱، ۷۰۵ ج ۱، ۷۰۶ ج ۱، ۷۰۷ ج ۱، ۷۰۸ ج ۱، ۷۰۹ ج ۱، ۷۱۰ ج ۱، ۷۱۱ ج ۱، ۷۱۲ ج ۱، ۷۱۳ ج ۱، ۷۱۴ ج ۱، ۷۱۵ ج ۱، ۷۱۶ ج ۱، ۷۱۷ ج ۱، ۷۱۸ ج ۱، ۷۱۹ ج ۱، ۷۲۰ ج ۱، ۷۲۱ ج ۱، ۷۲۲ ج ۱، ۷۲۳ ج ۱، ۷۲۴ ج ۱، ۷۲۵ ج ۱، ۷۲۶ ج ۱، ۷۲۷ ج ۱، ۷۲۸ ج ۱، ۷۲۹ ج ۱، ۷۳۰ ج ۱، ۷۳۱ ج ۱، ۷۳۲ ج ۱، ۷۳۳ ج ۱، ۷۳۴ ج ۱، ۷۳۵ ج ۱، ۷۳۶ ج ۱، ۷۳۷ ج ۱، ۷۳۸ ج ۱، ۷۳۹ ج ۱، ۷۴۰ ج ۱، ۷۴۱ ج ۱، ۷۴۲ ج ۱، ۷۴۳ ج ۱، ۷۴۴ ج ۱، ۷۴۵ ج ۱، ۷۴۶ ج ۱، ۷۴۷ ج ۱، ۷۴۸ ج ۱، ۷۴۹ ج ۱، ۷۵۰ ج ۱، ۷۵۱ ج ۱، ۷۵۲ ج ۱، ۷۵۳ ج ۱، ۷۵۴ ج ۱، ۷۵۵ ج ۱، ۷۵۶ ج ۱، ۷۵۷ ج ۱، ۷۵۸ ج ۱، ۷۵۹ ج ۱، ۷۶۰ ج ۱، ۷۶۱ ج ۱، ۷۶۲ ج ۱، ۷۶۳ ج ۱، ۷۶۴ ج ۱، ۷۶۵ ج ۱، ۷۶۶ ج ۱، ۷۶۷ ج ۱، ۷۶۸ ج ۱، ۷۶۹ ج ۱، ۷۷۰ ج ۱، ۷۷۱ ج ۱، ۷۷۲ ج ۱، ۷۷۳ ج ۱، ۷۷۴ ج ۱، ۷۷۵ ج ۱، ۷۷۶ ج ۱، ۷۷۷ ج ۱، ۷۷۸ ج ۱، ۷۷۹ ج ۱، ۷۸۰ ج ۱، ۷۸۱ ج ۱، ۷۸۲ ج ۱، ۷۸۳ ج ۱، ۷۸۴ ج ۱، ۷۸۵ ج ۱، ۷۸۶ ج ۱، ۷۸۷ ج ۱، ۷۸۸ ج ۱، ۷۸۹ ج ۱، ۷۹۰ ج ۱، ۷۹۱ ج ۱، ۷۹۲ ج ۱، ۷۹۳ ج ۱، ۷۹۴ ج ۱، ۷۹۵ ج ۱، ۷۹۶ ج ۱، ۷۹۷ ج ۱، ۷۹۸ ج ۱، ۷۹۹ ج ۱، ۸۰۰ ج ۱، ۸۰۱ ج ۱، ۸۰۲ ج ۱، ۸۰۳ ج ۱، ۸۰۴ ج ۱، ۸۰۵ ج ۱، ۸۰۶ ج ۱، ۸۰۷ ج ۱، ۸۰۸ ج ۱، ۸۰۹ ج ۱، ۸۱۰ ج ۱، ۸۱۱ ج ۱، ۸۱۲ ج ۱، ۸۱۳ ج ۱، ۸۱۴ ج ۱، ۸۱۵ ج ۱، ۸۱۶ ج ۱، ۸۱۷ ج ۱، ۸۱۸ ج ۱، ۸۱۹ ج ۱، ۸۲۰ ج ۱، ۸۲۱ ج ۱، ۸۲۲ ج ۱، ۸۲۳ ج ۱، ۸۲۴ ج ۱، ۸۲۵ ج ۱، ۸۲۶ ج ۱، ۸۲۷ ج ۱، ۸۲۸ ج ۱، ۸۲۹ ج ۱، ۸۳۰ ج ۱، ۸۳۱ ج ۱، ۸۳۲ ج ۱، ۸۳۳ ج ۱، ۸۳۴ ج ۱، ۸۳۵ ج ۱، ۸۳۶ ج ۱، ۸۳۷ ج ۱، ۸۳۸ ج ۱، ۸۳۹ ج ۱، ۸۴۰ ج ۱، ۸۴۱ ج ۱، ۸۴۲ ج ۱، ۸۴۳ ج ۱، ۸۴۴ ج ۱، ۸۴۵ ج ۱، ۸۴۶ ج ۱، ۸۴۷ ج ۱، ۸۴۸ ج ۱، ۸۴۹ ج ۱، ۸۵۰ ج ۱، ۸۵۱ ج ۱، ۸۵۲ ج ۱، ۸۵۳ ج ۱، ۸۵۴ ج ۱، ۸۵۵ ج ۱، ۸۵۶ ج ۱، ۸۵۷ ج ۱، ۸۵۸ ج ۱، ۸۵۹ ج ۱، ۸۶۰ ج ۱، ۸۶۱ ج ۱، ۸۶۲ ج ۱، ۸۶۳ ج ۱، ۸۶۴ ج ۱، ۸۶۵ ج ۱، ۸۶۶ ج ۱، ۸۶۷ ج ۱، ۸۶۸ ج ۱، ۸۶۹ ج ۱، ۸۷۰ ج ۱، ۸۷۱ ج ۱، ۸۷۲ ج ۱، ۸۷۳ ج ۱، ۸۷۴ ج ۱، ۸۷۵ ج ۱، ۸۷۶ ج ۱، ۸۷۷ ج ۱، ۸۷۸ ج ۱، ۸۷۹ ج ۱، ۸۸۰ ج ۱، ۸۸۱ ج ۱، ۸۸۲ ج ۱، ۸۸۳ ج ۱، ۸۸۴ ج ۱، ۸۸۵ ج ۱، ۸۸۶ ج ۱، ۸۸۷ ج ۱، ۸۸۸ ج ۱، ۸۸۹ ج ۱، ۸۹۰ ج ۱، ۸۹۱ ج ۱، ۸۹۲ ج ۱، ۸۹۳ ج ۱، ۸۹۴ ج ۱، ۸۹۵ ج ۱، ۸۹۶ ج ۱، ۸۹۷ ج ۱، ۸۹۸ ج ۱، ۸۹۹ ج ۱، ۹۰۰ ج ۱، ۹۰۱ ج ۱، ۹۰۲ ج ۱، ۹۰۳ ج ۱، ۹۰۴ ج ۱، ۹۰۵ ج ۱، ۹۰۶ ج ۱، ۹۰۷ ج ۱، ۹۰۸ ج ۱، ۹۰۹ ج ۱، ۹۱۰ ج ۱، ۹۱۱ ج ۱، ۹۱۲ ج ۱، ۹۱۳ ج ۱، ۹۱۴ ج ۱، ۹۱۵ ج ۱، ۹۱۶ ج ۱، ۹۱۷ ج ۱، ۹۱۸ ج ۱، ۹۱۹ ج ۱، ۹۲۰ ج ۱، ۹۲۱ ج ۱، ۹۲۲ ج ۱، ۹۲۳ ج ۱، ۹۲۴ ج ۱، ۹۲۵ ج ۱، ۹۲۶ ج ۱، ۹۲۷ ج ۱، ۹۲۸ ج ۱، ۹۲۹ ج ۱، ۹۳۰ ج ۱، ۹۳۱ ج ۱، ۹۳۲ ج ۱، ۹۳۳ ج ۱، ۹۳۴ ج ۱، ۹۳۵ ج ۱، ۹۳۶ ج ۱، ۹۳۷ ج ۱، ۹۳۸ ج ۱، ۹۳۹ ج ۱، ۹۴۰ ج ۱، ۹۴۱ ج ۱، ۹۴۲ ج ۱، ۹۴۳ ج ۱، ۹۴۴ ج ۱، ۹۴۵ ج ۱، ۹۴۶ ج ۱، ۹۴۷ ج ۱، ۹۴۸ ج ۱، ۹۴۹ ج ۱، ۹۵۰ ج ۱، ۹۵۱ ج ۱، ۹۵۲ ج ۱، ۹۵۳ ج ۱، ۹۵۴ ج ۱، ۹۵۵ ج ۱، ۹۵۶ ج ۱، ۹۵۷ ج ۱، ۹۵۸ ج ۱، ۹۵۹ ج ۱، ۹۶۰ ج ۱، ۹۶۱ ج ۱، ۹۶۲ ج ۱، ۹۶۳ ج ۱، ۹۶۴ ج ۱، ۹۶۵ ج ۱، ۹۶۶ ج ۱، ۹۶۷ ج ۱، ۹۶۸ ج ۱، ۹۶۹ ج ۱، ۹۷۰ ج ۱، ۹۷۱ ج ۱، ۹۷۲ ج ۱، ۹۷۳ ج ۱، ۹۷۴ ج ۱، ۹۷۵ ج ۱، ۹۷۶ ج ۱، ۹۷۷ ج ۱، ۹۷۸ ج ۱، ۹۷۹ ج ۱، ۹۸۰ ج ۱، ۹۸۱ ج ۱، ۹۸۲ ج ۱، ۹۸۳ ج ۱، ۹۸۴ ج ۱، ۹۸۵ ج ۱، ۹۸۶ ج ۱، ۹۸۷ ج ۱، ۹۸۸ ج ۱، ۹۸۹ ج ۱، ۹۹۰ ج ۱، ۹۹۱ ج ۱، ۹۹۲ ج ۱، ۹۹۳ ج ۱، ۹۹۴ ج ۱، ۹۹۵ ج ۱، ۹۹۶ ج ۱، ۹۹۷ ج ۱، ۹۹۸ ج ۱، ۹۹۹ ج ۱، ۱۰۰۰ ج ۱، ۱۰۰۱ ج ۱، ۱۰۰۲ ج ۱، ۱۰۰۳ ج ۱، ۱۰۰۴ ج ۱، ۱۰۰۵ ج ۱، ۱۰۰۶ ج ۱، ۱۰۰۷ ج ۱، ۱۰۰۸ ج ۱، ۱۰۰۹ ج ۱، ۱۰۱۰ ج ۱، ۱۰۱۱ ج ۱، ۱۰۱۲ ج ۱، ۱۰۱۳ ج ۱، ۱۰۱۴ ج ۱، ۱۰۱۵ ج ۱، ۱۰۱۶ ج ۱، ۱۰۱۷ ج ۱، ۱۰۱۸ ج ۱، ۱۰۱۹ ج ۱، ۱۰۲۰ ج ۱، ۱۰۲۱ ج ۱، ۱۰۲۲ ج ۱، ۱۰۲۳ ج ۱، ۱۰۲۴ ج ۱، ۱۰۲۵ ج ۱، ۱۰۲۶ ج ۱، ۱۰۲۷ ج ۱، ۱۰۲۸ ج ۱، ۱۰۲۹ ج ۱، ۱۰۳۰ ج ۱، ۱۰۳۱ ج ۱، ۱۰۳۲ ج ۱، ۱۰۳۳ ج ۱، ۱۰۳۴ ج ۱، ۱۰۳۵ ج ۱، ۱۰۳۶ ج ۱، ۱۰۳۷ ج ۱، ۱۰۳۸ ج ۱، ۱۰۳۹ ج ۱، ۱۰۴۰ ج ۱، ۱۰۴۱ ج ۱، ۱۰۴۲ ج ۱، ۱۰۴۳ ج ۱، ۱۰۴۴ ج ۱، ۱۰۴۵ ج ۱، ۱۰۴۶ ج ۱، ۱۰۴۷ ج ۱، ۱۰۴۸ ج ۱، ۱۰۴۹ ج ۱، ۱۰۵۰ ج ۱، ۱۰۵۱ ج ۱، ۱۰۵۲ ج ۱، ۱۰۵۳ ج ۱، ۱۰۵۴ ج ۱، ۱۰۵۵ ج ۱، ۱۰۵۶ ج ۱، ۱۰۵۷ ج ۱، ۱۰۵۸ ج ۱، ۱۰۵۹ ج ۱، ۱۰۶۰ ج ۱، ۱۰۶۱ ج ۱، ۱۰۶۲ ج ۱، ۱۰۶۳ ج ۱، ۱۰۶۴ ج ۱، ۱۰۶۵ ج ۱، ۱۰۶۶ ج ۱، ۱۰۶۷ ج ۱، ۱۰۶۸ ج ۱، ۱۰۶۹ ج ۱، ۱۰۷۰ ج ۱، ۱۰۷۱ ج ۱، ۱۰۷۲ ج ۱، ۱۰۷۳ ج ۱، ۱۰۷۴ ج ۱، ۱۰۷۵ ج ۱، ۱۰۷۶ ج ۱، ۱۰۷۷ ج ۱، ۱۰۷۸ ج ۱، ۱۰۷۹ ج ۱، ۱۰۸۰ ج ۱، ۱۰۸۱ ج ۱، ۱۰۸۲ ج ۱، ۱۰۸۳ ج ۱، ۱۰۸۴ ج ۱، ۱۰۸۵ ج ۱، ۱۰۸۶ ج ۱، ۱۰۸۷ ج ۱، ۱۰۸۸ ج ۱، ۱۰۸۹ ج ۱، ۱۰۹۰ ج ۱، ۱۰۹۱ ج ۱، ۱۰۹۲ ج ۱، ۱۰۹۳ ج ۱، ۱۰۹۴ ج ۱، ۱۰۹۵ ج ۱، ۱۰۹۶ ج ۱، ۱۰۹۷ ج ۱، ۱۰۹۸ ج ۱، ۱۰۹۹ ج ۱، ۱۱۰۰ ج ۱، ۱۱۰۱ ج ۱، ۱۱۰۲ ج ۱، ۱۱۰۳ ج ۱، ۱۱۰۴ ج ۱، ۱۱۰۵ ج ۱، ۱۱۰۶ ج ۱، ۱۱۰۷ ج ۱، ۱۱۰۸ ج ۱، ۱۱۰۹ ج ۱، ۱۱۱۰ ج ۱، ۱۱۱۱ ج ۱، ۱۱۱۲ ج ۱، ۱۱۱۳ ج ۱، ۱۱۱۴ ج ۱، ۱۱۱۵ ج ۱، ۱۱۱۶ ج ۱، ۱۱۱۷ ج ۱، ۱۱۱۸ ج ۱، ۱۱۱۹ ج ۱، ۱۱۲۰ ج ۱، ۱۱۲۱ ج ۱، ۱۱۲۲ ج ۱، ۱۱۲۳ ج ۱، ۱۱۲۴ ج ۱، ۱۱۲۵ ج ۱، ۱۱۲۶ ج ۱، ۱۱۲۷ ج ۱، ۱۱۲۸ ج ۱، ۱۱۲۹ ج ۱، ۱۱۳۰ ج ۱، ۱۱۳۱ ج ۱، ۱۱۳۲ ج ۱، ۱۱۳۳ ج ۱، ۱۱۳۴ ج ۱، ۱۱۳۵ ج ۱، ۱۱۳۶ ج ۱، ۱۱۳۷ ج ۱، ۱۱۳۸ ج ۱، ۱۱۳۹ ج ۱، ۱۱۴۰ ج ۱، ۱۱۴۱ ج ۱، ۱۱۴۲ ج ۱، ۱۱۴۳ ج ۱، ۱۱۴۴ ج ۱، ۱۱۴۵ ج ۱، ۱۱۴۶ ج ۱، ۱۱۴۷ ج ۱، ۱۱۴۸ ج ۱، ۱۱۴۹ ج ۱، ۱۱۵۰

زوج، مذہبی پیشوا و قاتر کے منشی اور ملازمین سلطنت جزیہ کے مطالبہ سے آزاد تھے، چین میں عورتیں جزیہ نہیں دیتی تھیں، اور ۱۰ سال سے کم اور ۶۰ سال سے اوپر عمر والے مرد بھی مستثنیٰ قرار دئے دئے گئے تھے۔ اسلام نے عورتوں، بچوں، پاگلوں، غلاموں، محتاج اور اذکار رفتہ بڑھوں، نادار راہبوں اور بچاریوں (نادار برہمن اور نگریب کے زمانہ میں اسی حکم میں شامل تھے)، مفلس، اندھوں، پابچوں اور لنگڑے و لون کو محصول سے مستثنیٰ قرار دیا ہے، اور نگریب نے غنایت اللہ خان مہتمم جزیہ کے ایک حکم بھیج کر غیر مسلم ملازمین سلطنت کو بھی جزیہ سے بری کیا تھا، مراتب احمدی (ص ۳۱۲ ج ۱) میں یہ الفاظ ہیں:

بندگان حضرت قدر قدرت غنایت اللہ خان را بتبشیت این کار تفویض فرمودند حکم اشرف اعلیٰ شرف صدر یافت کہ از ملازمان سرکار بدولت مدار مواخذہ نکند، و سوائے ان از جمیع ذمیان مطابق شرع شریف بگیرد۔

تعبیر: کہ ہمارے آرمیٹو صاحب کی نظر اس نکتہ اور اس عبارت پر نہیں پڑی اور نہ وہ یہ تکلیف نہ فرماتے، کہ ۱۶۹۹ء میں اورنگزیب نے حکم دیا کہ جزیہ سے وصول کیا جائے خواہ اسلامی ہندوستان ہو یا راجپوتانہ کوئی سرکاری ملازم ہو یا نہ (آریہ گزٹ)۔

جزیہ کے مصارف | مصارف عامہ کا بنیادی اصول بہبود عامہ ہے، اور اسلام میں جزیہ کے مصارف کو مختلف مدون میں اس طرح تقسیم کیا گیا ہے، کہ عوام کو ہر مد کے مصارف سے بشیرین فائدہ حاصل ہوتا تھا،

۱۔ مصارف عامہ کی سب سے پہلی اور ضروری مذہبی انتظام ہے، اور یہ اسی جزیہ کی رقم سے ہوتا تھا امام ابو یوسفؒ نے حضرت عمرؓ کا یہ قول نقل کیا ہے:

واضح علیہم فیہا الخراج و فی
رقابہم الجزیۃ یؤدونها
فتكون فیئاً للمسلمین المتقا
والذریۃ وللمن یتقی من
بعدہم،
اور میں ان (ذمیوں) پر زمین میں خراج
اور ان کی گردنوں میں جزیہ مقرر کرتا ہوں
جس کو وہ ادا کریں گے اور جو مسلمان فوج
اور اس کی اولاد اور آئندہ آنے والوں
کے لئے نئے (غنیمت) ہوگا،

یہ زوج سرحدوں کے علاوہ بڑی بڑی چھاؤنیوں (مثلاً شام، جزیرہ، کوفہ، بصرہ، مصر) میں بھی رہتی تھی جس کا اسی تقریر میں ذکر ہے، اور یہ سب فوجی و خلیفہ دار تھے، خلیفہ کا نقرہ ہے داد و الدار الحطاب علیہم، اور مسبوط ص ۸، ج ۱۰ میں بھی ہے:

فیؤخذ منہم العمال لیصرف
الی الغزاة الذین یقومون،
بنصرة الدار
یعنی ذمیوں سے جو وصول ہوگا، وہ ان
غازیوں کو ملے گا، جو دارالاسلام کی حفاظت
کرتے ہیں،

(۲) ایک تحصیل کے اخراجات کی تھی، اس سے عمال کو تنخواہ ملتی تھی، مصنف کنز الدقائق (۱۱۷۷) اور صاحب در مختار نے اس کی تصریح کی ہے،

(۳) سول یا دیوانی محکموں کی تنخواہوں اور اخراجات کی بدین بہت سی بدین شامل تھیں، مثلاً امویہ، نافعہ (پاک و کس) میں پتھر کے پلون (قناطر) اور لکڑی اور مٹی کے پلون (جسور) کی تعمیر کا کام اسی سے ہوتا تھا، (کنز و در مختار)

محکمہ عدالت میں قاضیوں اور مفتیوں کی تنخواہیں، (کنز و در مختار) و قاتر قضا کے محرروں اور تقسیم کے گواہوں کے معاوضہ (کنز و در مختار) اسی سے ادا کئے جاتے تھے،

نیا در کی نگرانی کرنے والے اسی رقم سے تنخواہ پاتے تھے، (کنز و در مختار)

تعلیمات میں علماء اور طلبہ کے وظائف اسی سے نکالے جاتے تھے، درمختار درو مختار ص ۳۳ جلد ۲
 ۴۔ مسلمانوں کے علاوہ خود ذمیوں کے ایسے افراد کو جو قابل اعداد ہو جاتے تھے، اسی سے درو دیجاتی تھی
 حضرت خالد بن الولیدؓ نے حیرہ والوں کو جو قرآن عطا کیا، اس میں یہ الفاظ درج تھے:

ایمّا شیخ ضعت عن العمل اد	اور جو بڑا حاکم کرنے میں کمزور ہو یا اُس کی
اصابته آفة من الکافات اد	کوئی آفت لگنی ہو، یا مالدار ہونے کے بعد
کان غنیاً فافتقر وصار اهل	تقاض ہو گیا ہو، اور اُس کے مذہب والے
دینہ یتصدّقون علیہ حت	اُس کو خیرات دینے لگے ہوں، تو اس کا
جزیہ و عیل من بیت المال	جزیہ معاف کیا جائے، اور مسلمانوں کے
المسلمین و عیالہ ما اقاہ	بیت المال سے اس کو اور اس کے بچوں
بل اراہجرة و دارا کلا سلاہ	کو، اور یہاں سے جب تک وہ دارالہجرۃ اور

حضرت عمرؓ کے زمانہ خلافت میں اور مقامات کے معذور بڑھوں کے لئے بھی یہ عام قاعدہ بنادیا گیا تھا اور انھوں نے ایک دفعہ ایک بڑے نابینا یہودی کو ایک دروازہ پر بھیک مانگتے دیکھا، درپاٹ کرنے پر معلوم ہوا کہ جزیرہ کی رقم اور دوسری ضروریات کے لئے بھیک مانگ رہا ہے، حضرت عمرؓ نے حکم دیا کہ اُس کا اور اُس کے جیسے تمام بڑھوں کا جزیرہ معاف کو دیا جائے،

اسی اور غیر اسلامی جزیوں کا فرق | (۱) اسلامی اور غیر اسلامی معذوں میں نمایان فرق یہ ہے کہ اسلام نے دنیاوی ذمہ داری کی بنا پر دنیا کا نظم و نسق اپنے ہاتھ میں لیا تھا، اس لئے وہ ان محصول کا اصل مقصد دوسرے تھا، خمس (الاکمہ خمری رستم) نے مسوطا (ص ۸۲، ج ۱۰) میں جاہجا اس کا تذکرہ کیا ہے اور ذمیوں کی بقایا رقم (مزانید) کے معاف کر دینے کی وجہ بھی یہ بتلائی ہے کہ جزیرہ کے ذریعہ مال جمع کرنا

مقصود دین ہی، بخلاف اس کے دوسرے ممالک اور اقوام میں محصول کے متعلق ہر زمانہ میں بھوکے شہادتیت کی گرج شافی دی ہے، جس نے مغربا کی جین شافی کو اگر امار کے عیش و عشرت کا سامان لیا کیا ہے، اور اس اس بے زبان طبقہ کی سادہ فراہمی اور بھوکے پین فائدہ اٹھاتی رہی ہے، منو سمرتی باب ۱۳۹ دفعہ ۱۵ اور باب ۸ دفعہ ۵، خاص طور سے اس سلسلہ میں قابل ملاحظہ ہیں۔

(۲) دوسرا عظیم الشان فرق اس سیاسی تخیل کی وجہ سے پیدا ہوا ہے، جو عثمان اور غیر مسلموں کے لئے

سلطنت کے متعلق تھا، مسلمانوں نے نظریہ "تولیت" (Trustee Ship) کا صحیح مفہوم سمجھ کر اپنے کو اس کا پرکار عامل بنایا تھا، وہ اپنے کو ملک کا مالک نہیں، بلکہ متولی سمجھتے تھے، اس لئے انھوں نے محصول دیا یا کی مالی حالت کے مطابق لگایا، جس سے اس کی خوشحالی میں فرق نہ آئے، اور ملک کی سرسبزی قائم رہے، بخلاف اس کے دوسری قوموں نے اپنے کو ملک کا متولی نہیں بلکہ مالک سمجھا تھا، اس لئے انھوں نے دیا یا کی مالی حالت کے بجائے دوسرے اصول پر محصول متعین کئے، چنانچہ قدیم ہندوستان کے قانون

منو سمرتی (باب ۸ دفعہ ۳۹) میں راجہ کو بالتقریح ملک کہا گیا ہے، اور اسی بنا پر بہان محصول بمعیار خدمت

کی ایک شش مساوات کا اصول پیش نظر رکھا گیا تھا، جس کا مطلب یہ ہے کہ محصول سرکار کی خدمات کا معاوضہ ہے، لیکن چونکہ سرکار کی خدمات کا تخمینہ انفرادی طور پر ناممکن ہے، اور ان خدمات سے

تمام ملک مستفید ہوتا ہے، اس لئے محصول بلا امتیاز بقدر مساوی قائم ہونا چاہئے، منو سمرتی (باب ۱۲)

دفعہ ۱۲) کا حکم اس بارہ میں نہایت صریح اوصاف ہے، لیکن اس اصول میں معاشی حیثیت سے چند

تفصیل میں یہ مانا کہ خدمات منفردہ کا تخمینہ ممکن نہ سہی، تاہم اس سے بھی انکار نہیں ہو سکتا، کہ سب

لے صحیح بخاری (کتاب الاعتصام باب یکرک من التحقیق) میں حضرت ابو بکرؓ کا یہ قول نقل کیا ہے:

انا اولی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پیر حضرت عمرؓ کا یہ قول لکھا ہے، انا ولی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

والی بکر، اور مسوطا (ص ۸۱، ج ۱۰) میں ہے: قولنا دارا کلا سلاہ و نسبتہ للولایت،

لوگ سرکاری خدمات سے یکساں مستفید نہیں ہو سکتے، اور بالعموم دولتمندوں کو غرباء کے مقابلہ میں بہت زیادہ فائدہ اٹھانے کا موقع ملتا ہے، پھر جب غرباء کو اپنا اور اپنی اولاد کا پیٹ پانا بھی دشوار ہو رہا ہو، اور ہسراوقات کے لئے دوسروں کی فیاضی کے دست نگر ہوں تو ان سے کس طلب کرنا کہ ان تک قرین انصاف اور وصول کرنا کہ ان تک ممکن ہے، اس لئے مساوی کس کا یقینی نتیجہ خود ملک کی تباہی و بربادی ہے۔

ایران میں مساوات کے بجائے سرکاری خدمات کی انفرادی حیثیت پر نظر رکھی گئی جس طرح مزدور کو محنت کی اجرت دی جاتی ہے، کس بھی سرکار کی خدمت کا معاوضہ ہے، اس لئے جو سرکار سے جتنی خدمت لے، اسی کے مطابق معاوضہ شکل ٹیکس ادا کرے، اسی بنا پر ایران میں ۱۲-۸-۶-۴ درجہ کی شرح سے مختلف حیثیتوں کے لوگوں پر جزیہ مقرر ہوا، اور وہ لوگ جو سرکار کے مفہوم کی وسعت میں آتے تھے مثلاً اونچے اگھرانے، مغزین، فوج، مذہبی پیشوا، منشی، اور سلطنت کے ملازم، جزیہ سے مستثنیٰ کر دئے گئے، لیکن عورتیں جو سرکار کے مفہوم میں شامل نہ تھیں، قدیم ہندوستان کی طرح ایران میں بھی جزیہ ادا کرتی تھیں، معاشی حیثیت سے اس اصول میں بھی متعدد خامیاں ہیں، سب سے ناگوار چیز تو وہ تفریق ہے، جو اونچے گھرانوں اور عوام میں رکھی گئی ہے، حالانکہ محصول کو فرقہ داری سے کوئی تعلق نہ ہونا چاہئے (سلام میں زکوٰۃ خود خلیفہ کو بھی ادا کرنی پڑتی ہے، اور دوسرے سرکاری خدمات اس قدر بے شمار اور ان کے نتائج اس قدر گونا گوں ہیں، کہ ان میں کسی شخص کے حصہ کا تخمینہ کرنا بالکل محال ہے، بیڑوں، انجمن، حکام کی تنخواہوں، شہر کی صفائی، سڑکوں کی درستی، واٹر ورکس، غرض لوکل یا ایمپیریل محصولوں سے ہر شخص کو جو فائدہ پہنچتا ہے، اس کا جدا جدا تخمینہ کیوں کر ممکن ہے؟ اور پھر جو ٹیکس ان مصارف کے طلب کیا جائے، وہ سرکاری خدمات منفردہ کے مساوی کیوں کر مقرر ہو سکتا ہے؟

یہ ایک نہایت اہم سوال ہے، علامہ شبلی نعمانی مرحوم نے الفاروق (ص ۱۶۷ ج ۱) کی شرح جزیرہ میں ایران کی تقلید کی گئی ہے، نیز اپنے مضامین الجزیرہ اور غیر قوموں کی مشابہت (مقالات شبلی ج ۱ ص ۱۷۱، ۱۷۲) میں صاف صاف لکھا ہے، کہ حضرت عمرؓ نے نو شیروانی قواعد جاری کئے تھے، اس سلسلہ میں انھوں نے ابو حنیفہ دینوری اور شاہ ولی اللہ صاحب کا نام بھی لیا ہے، اور اصلی ماخذ بطری کو قرار دیا ہے، جس نے یہ الفاظ لکھے ہیں،

وہی الوضائع التي اقتل یبھا
اور یہ وہی شرمین ہیں، جن کی عمر بن
عمر بن الخطاب حین افتتح بلاد
اعطاب نے پیر دی کی، جب انھوں نے
الفرس و احرار باجتماع اهل الذمّة
فارکس شرف کئے، اور انھوں نے اہل
علیہا ذمہ سے انہی (شرحون) کے مطابق وصول

کرنے کا حکم دیا،

(طبری ص ۹۹۲ ج ۲)

شاہ دہلی اللہ صاحب طبری سے متاخر ہیں، اس لئے ان کی رائے عین طبری کی رائے ہو سکتی ہے، تاہم وہ بھی حضرت عمرؓ کا نام لینے میں تامل کرتے ہیں، ابو حنیفہ دینوری (رحمۃ اللہ علیہ) البتہ طبری سے مقدم ہیں، لیکن انھوں نے اس کا ذکر ہی نہیں کیا ہے، اب رہے، امام طبری (رحمۃ اللہ علیہ) تو ان کے متعلق حسب ذیل امور قابل لحاظ ہیں،

(۱) امام ابو یوسف (رحمۃ اللہ علیہ) نے جہان جزیرہ کی شرح بیان کی ہے، حضرت عمرؓ کی تقلید کا ذکر نہیں کیا ہے،

(۲) امام موصوف نے کتاب الخراج (ص ۴۹) میں یہ بھی لکھا ہے کہ عراق فتح ہونے کے بعد حضرت عمرؓ نے وہاں کے بعض زمینداروں کو بلایا، اور پوچھا کہ زمین کا محصول تم مجبوں کو کیا ادا کرتے تھے؟ انھوں نے کہا، ۲، فرمایا میں اس پر راضی نہ ہوں گا،

۳۔ امام محمد بن آدم (رحمۃ اللہ علیہ) بھی تقلید کے ذکر سے سکت میں،

۴۔ امام جہری (رحمۃ اللہ علیہ) نے آگے چل کر جو عبارت لکھی ہے وہ تمام کتب فقہ اور تاریخ کے خلاف
ہو، وہ لکھتے ہیں،

والعراق عماراً بالعراق خاصة
وصالح كسرى على جربان الارض
وعلى الفحل والزيتون والجهاجم
اور عمار نے خاص کر عراق میں کسری کی اُن
شہروں کی مخالفت نہیں کی جو اُس نے زمین
کی جریبون اور کھجور اور زیتون اور سروں
پر مقرر کی تھیں، (ص ۹۱۳)

(۱) اس عبارت کی رو سے یوں کہ طقات چار ہونے چاہئیں کیونکہ چار شہرین جہری نے مقرر کی تھیں (جہری جلد ۱)

(ب) شرح ۱۲-۱۴۱۸، درہم چوتی چاہئے،

حالانکہ اسلام نے ۳ طبقے قرار دیئے ہیں، اسی طرح ۱۲۱۴، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹ درہم شرح رکھی ہے، اور اس کے
حوالے اور آج کے ہیں،

(۵) جہری نے اساطیر کا جو طریقہ لکھا ہے، مسلمانوں کا طرز عمل اُس کے خلاف شہادت دیتا ہے کیونکہ
وہ عموماً سالانہ جزیہ وصول کرتے تھے،

(۶) جہری کی روایت کے مطابق کسری نے خاندان شاہی، مغزین، فوج، مذہبی پیشوا،
وزیرین مملکت کو جزیہ سے مستثنیٰ کیا تھا، حالانکہ حضرت عمرؓ نے ایسا نہیں کیا،

(۷) خمس لاکھ ہجری (رحمۃ اللہ علیہ) نے مبسوط (ص ۸، ج ۱۰) میں لکھا ہے کہ جزیہ کی مقدار کا علم
حضرت عمرؓ کی حدیث سے ہوا ہے اور وہی اصل ہے اور انھوں نے مردوں پر بیس ۱۲ درہم اور ۲۴ درہم اور ۴۸

درہم مقرر کیے اور مقدار اسے سے مقرر نہیں ہوتی، اس سے ہم نے سمجھا کہ انھوں (حضرت عمرؓ) نے رسول اللہ
صلی اللہ علیہ وسلم سے سماعت پر اعتبار کیا ہوگا، یعنی انھوں نے خود یا کسی اور صحابی نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے

لکھا ہوگا، تو ہم نے اُس کو لے لیا،

(۸) عموماً مفترین اور فقہاء تقلید کے ذکر سے خاموش ہیں،

اب ایک طرف یہ تمام کہ ماہی اسلام ہیں جن کی کتابوں میں نوشیروان کی پیروی کا ذکر نہیں ہے
اور دوسری طرف مولانا شبلی ہیں جن کو جہری کی روایت پر اس قدر اصرار ہے کہ وہ جزیہ کے اختلاف
شرح کو بھی نوشیروانی پیروی کی طرف منسوب کر دینا چاہتے ہیں حالانکہ محدث اور اس کی مختلف شرحیں
مقرر کرنا نوشیروان کا کوئی تمنا ہے امتیاز نہ تھا، یہ تو معمولی سی بات ہے، اور ہر مذہب اور اس کو سوچ سکتا ہو
جزیہ اور سیاست | اب تک جزیہ کے متعلق جو گفتگو کی گئی، وہ قانونی (فقہی) اور کسی حد تک تاریخی پہلوئے ہو
ہوئی تھی، لیکن اب یہ دکھایا جائے گا، کہ پالیٹکس میں اس کی کیا حیثیت ہے؟

(۱) اذہر جزیہ کے متعلق فقہاء کے جو سات نظریات بیان کئے گئے ہیں، اُن سب کا قدر مشترک
نکلتا ہے کہ وہ ایک محصول ہے اور محصول کی تعریف بیٹیل (Pastable) نے اپنی کتاب
"سرکاری مالیات" (Public Finance) میں اس طرح کی ہے،

"محصول (Revenue) کسی شخص یا جماعت کی دولت کا وہ حصہ ہے جو بلا محافا اس کی رضامندی

یا ناراضگی کے سرکاری اغراض کے لئے حاصل کیا جاتا ہے"

پروفیسر محمد ایاس برنی ایم اے ال ال بی نے اصول معاشیات (ص ۲۹۶) میں اس تعریف
کو یوں واضح کیا ہے،

"نیکس سے مراد دولت کا وہ حصہ ہے جو لوگ غیر اختیاری طور پر سرکار کو مصارف حکومت

کے واسطے ادا کریں،"

پھر اسی کتاب اور اپنی دوسری تصنیف علم المعیشت میں اس تعریف کے بعض الفاظ کو غور طلب فرما

۱۵ معاشیات ص ۳۵۲ منظر مولوی حبیب الرحمن ایم اے ال ال بی جامعہ عثمانیہ،

دیا ہے، جن میں ایک لفظ دولت بھی ہے وہ اس لفظ کے متعلق کہتے ہیں،

امطار دولت اپنے وسیع معنوں میں استعمال کی گئی ہے، گویا مال و جائیداد کے علاوہ خدمات

بھی اس میں شامل ہیں پانچویں پچاسویں ایک ناپسندیدہ قسم کا کس ہے،

لفظ دولت کی اس وسعت کو سمجھنے کے بعد جزیہ کے متعلق ایک بڑا متناظر دور ہو جاتا ہے، علامہ
شیخ الفاضل مرحوم نے الفاروق (جلد ۲) میں جہان جزیہ کی بحث لکھی ہے، اس کو حفاظت کا معاوضہ قرار
دے کر اس شخص سے چند تائید سی دلائل بھی تحریر فرمائے ہیں، اسی سلسلہ میں لکھتے ہیں :-

اس سے بھی زیادہ قطعی شہادت یہ ہے کہ جن لوگوں سے کبھی کسی قسم کی فوجی خدمت لی گئی، ان کو

باوجود ان کے مذہب پر قائم رہنے کے جزیہ معاف کر دیا،

پھر شواہد میں ۱۱۱۱ھ اور ۱۱۱۲ھ میں عراق، آذربائیجان، آرمینیا، اور جرجان کے غیر مسلموں سے جو

معاهدے ہوئے تھے، ان کو نقل کیا ہے،

لیکن تعاضلات میں دولت کا لفظ جن عام معنی میں استعمال ہوتا ہے، اگر ان کو سامنے رکھا جائے
توصاف نظر آتا ہے، کہ زمینوں کی جنگی خدمت بھی دولت کے وسیع مفہوم کے اندر داخل تھی، اس لئے اپنی
جان کو لڑائی کے لئے پیش کرنا، گویا فوجیہ کو نقدی صورت میں ادا کرنا تھا، اس سے یہ بات بھی واضح
ہوتی ہے کہ جزیہ معاف نہیں کیا گیا، بلکہ دوسری شکل میں وصول یا قبول کیا گیا،

حقیقت یہ ہو کہ جو سلطنت کسی ملک پر سیاسی حیثیت سے تسلط حاصل کرتی ہے وہ قانوناً اس کی
مجاذبہ کہ بروقت ضرورت رہا یا سے جانی اور مالی خدمات کا مطالبہ کرے، مسلمانوں کی ابتدائی سلطنت
(خلافتِ راشدہ) جو آج کل کے اسی زمین پر حکومت متعلقہ سے بدجہا بہتر تھی، اس نے بھی اپنی
رعایا سے دونوں قسم کی خدمتیں لین،

۱۔ ابتداً جیسا کہ ہر قوم میں ہوتا ہے، صرف مسلمان فوج میں شامل تھے، ۱۱۱۱ھ میں جب غیر مسلم

کام اس کو اتمام حاصل ہو گیا، تو ان کو بھی فوج میں شرکت کی اجازت مل گئی، جو حفاظت سلطنت کے لئے
جانی امداد تھی؟

۲۔ مالی امداد، معارفِ حکومت کے لئے تھی جس کو مسلمان شکل زکوٰۃ اور غیر مسلم بصورتِ جزیہ دیتے

تھے، اس کو فوجی خدمت سے کچھ واسطہ نہ تھا، جس طرح صاحبِ نصاب مسلمان فوجی خدمت کی وجہ سے زکوٰۃ
سے مستثنیٰ نہیں ہوتے تھے، مستطیع غیر مسلموں کا جزیہ بھی معاف نہیں کیا جاتا تھا؟ خلافتِ راشدہ کے بعض شخصی سلطنتوں
میں بھی یہ نکتہ ہمیشہ ملحوظ خاطر رہا ہے، پانچویں سلطنتِ مغلیہ میں برابر راجپوتوں کی فوج رہتی تھی، اور خود

نہایت شاہ (ادبک زریب) جس پر اسطو نے اعتراضات کئے ہیں، راجپوتوں کو فوج میں بھرتی کرتا تھا، ان
ان سے فوجی خدمت لینے کے باوجود جزیہ بھی لیتا تھا، پانچویں ہمارا معترض حیرت سے لکھتا ہے،

”مگر چلو ہم ایک لمحہ کے لئے یہ فرض کر لیتے ہیں کہ یہ فوجی خدمت کا معاوضہ تھا، جو غیر مسلموں سے

لیا جاتا تھا، تو ان ہندوؤں سے جزیہ کا وصول کرنا کسی طرح بھی جائز نہ تھا، جو فوج میں ملازم

تھے، پھر لونگ زریب کا وسط ہند اور راجپوتانہ کے راجپوت راجاؤں سے جزیہ وصول کر لینا

کیسے درست ہو سکتا ہے؟..... پھر فوج کے ساتھ امیر جزیہ مقرر کئے گئے تھے، جو جزیہ وصول

کرتے تھے، ۱۲ جولائی ۱۱۱۲ھ (۱۱۱۱ھ) کا اعلان ان فوجی امیروں کا ذکر کرتا ہے، اس کا

صاف مطلب یہ کہ فوج میں ہندوؤں سے جزیہ وصول کیا جاتا تھا، ورنہ فوج میں ان کی

موجودگی کی اور کیا تاویل ہو سکتی ہے، پھر دوسری طرف کوئی ایسا حکم نہیں جس میں فوجی ملازم

ہندوؤں کو جزیہ کا ادائیگی سے مستثنیٰ کیا گیا ہو، یہ صرف معمولی فوجی ملازموں سے ہی وصول نہیں

ہوتا تھا، بلکہ ہندو افسر تک اس حکم سے باہر نہ تھے“ (آویہ گزٹ)

لیکن معترض کی حیرت کا اصل سبب علامہ شبلی مرحوم کا یہ خیال ہے کہ جزیہ صرف جنگی خدمت

کا معاوضہ تھا، اور گوتاریخی واقعات سے انہوں نے اس کی تائید بھی کر دی ہے لیکن جزیہ کی سیاسی

حیثیت پر اس کی نظر نہیں گئی تھی، اسی لئے جزیرہ کو فوجی خدمت کا معاوضہ قرار دیتے ہوئے لکھتے ہیں،
 "اس کاغذ سے کل مسلمان فوجی خدمت دے رکھتے تھے اور ضرورت تھا کہ وہ جزیرہ سے اسی طرح بری
 رہیں جس طرح فوشیروان عادل نے عموماً اہل فوج کو اس (جزیرہ) سے بری رکھا تھا لیکن غیر مذکور
 وائے جو اسلامی حکومت کے ماتحت تھے، اور جن کی حفاظت مسلمانوں کو کرنی پڑتی تھی، ان کو فوجی
 خدمت پر مجبور کرنے کا اسلام کو کوئی حق نہ تھا، نہ وہ لوگ ایسی پرخطر خدمت کے لئے راضی ہو سکتے
 تھے، اس لئے ضرورت تھا کہ وہ اپنی محافظت کیلئے کوئی معاوضہ دیں، اسی معاوضہ کا نام جزیرہ
 تھا (ص ۲۳۱، ۲۳۲)

لیکن ادھر سیاسی حیثیت سے مسلمانوں کے جس اصول اور عمل پر روشنی ڈالی گئی ہے، اس سے ثابت
 ہوتا ہے کہ فوجی خدمت اور مالی امداد بالکل دو جدا لگانے چیزیں تھیں، مولانا نے یہ تو لکھا ہے کہ مسلمانوں کو جزیرہ
 سے مستثنیٰ ہونا چاہئے تھا، لیکن یہ نہیں بتلایا ہے کہ ان سے زکوٰۃ کا مطالبہ ہوتا تھا، مسلمانوں کا محصول
 جزیرہ نہ تھا، بلکہ زکوٰۃ تھی، اور جب وہ فوجی خدمت کے صلہ میں زکوٰۃ سے مستثنیٰ نہیں کئے گئے، تو غیر مسلم فوج
 میں رہ کر جزیرہ سے کیوں کر مستثنیٰ ہو سکتے تھے؟ پھر یہ بھی صحیح نہیں ہے کہ غیر مسلموں سے فوجی خدمت لینے کا اسلام
 کو کوئی حق نہ تھا، ہر سلطنت کو اپنی رعایا سے فوجی خدمت لینے کا حق حاصل ہے، اور اسلامی سلطنت کو تو
 ہر جہاد میں یہ حق حاصل تھا، کیونکہ اولاً تو وہ مسلم اور غیر مسلم کی ناروا تفریق پسند نہیں کرتی تھی، دوسرے زمین
 کا مالک اس نے عام طور پر غیر مسلموں ہی کو بنا رکھا تھا،

رباہ امر کہ ابتدا میں غیر مسلم فوج میں کیوں شریک نہیں کئے گئے؟ اس کا سبب یہ تھا کہ غیر مسلم
 مفتوح تھے، جو مسلمانوں کو دشمن کی گماشتہ سے دیکھتے تھے، اور اپنی قومی سلطنت کو دوبارہ واپس لانے
 کا خیال ان کے دماغ میں موجزن رہتا تھا، اس بنا پر آغاز فتح میں سیاسی حیثیت سے ان کو لڑنے
 میں بھرتی کرنا قرین صحت تھا، البتہ جب عہدِ نبوت سے لے کر خلافتِ فاروقی تک ان کو مسلمانوں

سابقہ پڑا، جن میں اسلام کی عادلانہ حکومت کا سکھانے کے دلوں پر مٹی لگیا، اور انھوں نے خود دشمنانِ
 اسلام سے ہندو آزار ہونے کی خواہش ظاہر کی، تو سلسلہ میں ان کو اجازت دے دی گئی، اور معاشی نقطہ نظر
 سے ان کی اس فوجی خدمت کو جزیرہ کا قائم مقام سمجھ لیا گیا، جو ان کے ساتھ مزید رعایت تھی،
 ۲۔ تعین محصول کے سلسلہ میں "مساوات محصول" (Parity of Tax) کا اصول
 اختیار نہیں کیا گیا، جس کا منشا یہ ہوتا ہے کہ چونکہ سب کو سرکار سے یکساں آرام اور فائدہ پہنچتا ہے اس لئے
 سب لوگ برابر محصول دیں، بلکہ جزیرہ اشخاص کی مختلف قابلیتوں اور حیثیتوں کے مطابق مختلف نرخ سے
 مقرر ہوا، کیونکہ اصولِ مساوات سے غریب پر جس قدر ظلم ہو سکتا ہے، محتاج بیان نہیں، مزید برآں سیاسی
 لحاظ سے بھی یہ اصول ناقابلِ عمل ہے۔

۳۔ درود محصول (Incidence of Taxation) کی بنا پر محصول کی دو قسمیں قرار
 دی گئی ہیں (۱) یہ ٹیکس کا ادا کنندہ (Payer of Tax) اور (۲) یہ ٹیکس کے ادا کنندے اور موثر
 Tax) ایک ہی شخص ہو، یعنی جو دوسروں پر منتقل نہ ہو سکے، (۲) یہ کہ جس کے ادا کنندے اور موثر
 مختلف اور متعدد لوگ ہوں، یعنی جو ادا کنندے گزر کر بہت سے لوگوں پر منقسم ہو جائے، اعظماً حاکم اول ٹیکس
 بنا واسطہ (Direct Tax) اور دوم ٹیکس بالواسطہ (Indirect Tax) کہتے ہیں۔

جزیرہ بنا واسطہ ٹیکس (Direct Tax) ہے جس سے عام سیاسی بیداری پیدا ہوتی ہے
 کیونکہ ٹیکس بنا واسطہ، لگان، سودا، اجرت، یا مالک و جائیداد میں سے براہِ راست دھرتیا اپنا حصہ نکالتا ہے
 یہ ٹیکس "سیاسی تربیت" کا نہایت کارگر آلہ ہے، انسانی فاضلہ ہے کہ جس کام میں کسی کا روپیہ لگتا ہے، اس سے

۱۔ معاشیات ہند ص ۲۶۲، معاشیات ہند ص ۲۶۲، مترجم مولوی ایس برنی ص ۱۵۵، اصول معاشیات ص ۳۰۸، مصنف
 مولوی ایس برنی،

خواہ خواہ تعلق اور دلچسپی پیدا ہو جاتی ہے، چنانچہ بعض انجمنوں میں تو علاوہ مالی امداد کے دلچسپی بڑھانے کی دین سے بھی نمبروں سے چند مطلب کیا جاتا ہے جب لوگ جان بوجھ کر مصارف حکومت ادا کرتے ہیں، تو ان کو سیاسی معاملات سے خود بخود تعلق زیادہ محسوس ہونے لگتا ہے، اور اس کا نتیجہ عام سیاسی بیداری ہوتا ہے (اصول معاشیات ص ۳۰۹)

اور واقعات شاہد ہیں کہ جزیہ کے سبب ہمیشہ غیر مسلموں میں سیاسی بیداری قائم رہی ہے، گو کبھی کبھی اس کا تصور مظاہرہ کی نامناسب شکل میں بھی ہوا ہے، جیسا کہ سرکار نے تاریخ اورنگ زیب (ص ۲۱، ۲۲ ج ۳) میں اور علامہ شبلی مرحوم نے مضامین عالمگیر (ص ۲۷، ۲۸) میں دکھایا ہے،

جزیہ اور معاشیات | جزیہ کو معاشیات (Economics) سے بڑا اگر تعلق ہے انسانی سیکولر پریڈ برٹائن (ص ۶۲ جلد ۲، طبع ۱۱) میں آدم اسمتھ (Adam Smith) کی کتاب "دولت اقوام" کے حوالے سے کس کے حسب ذیل قوانین بیان کئے گئے ہیں،

(۱) قانونِ عدالت: ہر ملک کی رعایا کو چاہئے کہ جہانگیر مکن ہو سکے اپنی اپنی قابلیت کے تناسب سے اپنی اس آمدنی کے تناسب سے جو انہیں مملکت کے زیرِ حفاظت اپنے اپنے طور پر حاصل ہوتی ہے، حکومت کے اخراجات میں شریک ہوں،

(۲) قانونِ تقین: جس کس کا ادا کرنا ہر فرد پر لازمی ہو وہ بائٹل باقاعدہ اور یقینی ہونا چاہئے، وقت ادا کی، طریقہ ادا کی، مقدار کس، یہ تمام امور نہ صرف ادا کرنے والے پر بلکہ دوسرے تمام اشخاص پر بھی واضح ہونے چاہئیں،

(۳) قانونِ سہولت: کس ایسے وقت پر ادا اس طریقہ سے مانگا گیا جسے جو ادا کرنے والے کے حق میں زیادہ سے زیادہ سہولت کا باعث ہو،

(۴) قانونِ کفایت: ہر کس اس طور پر تجویز کیا جائے کہ اس کی بدولت جس قدر رقم سرکاری کام لیا جائے یعنی

خزائن داخل ہوتی ہے اس کے علاوہ حتی الوسع کم سے کم مزید رقم رعایا کی جیبوں سے خارج ہوا، ان چار کے علاوہ بعض مضمین نے دو قانون اور بھی لکھے ہیں،

(۵) قانونِ پیدا آوری: کس بدرجہ اولیٰ پیدا آوری (Productive) ہونا چاہئے

یعنی اصل کس کی مقدار بہت عقل ہونی چاہئے، کیونکہ کس قائم کرنے کا منشا، مصارف حکومت کے سطح آمدنی پیدا کرنا ہے، اور جب ایسی آمدنی کی مقدار قلیل ہو، تو ظاہر ہے کہ کس ناقص ہوگا، اور اس سے حصول آمدنی کی غرض بدرجہ اولیٰ پوری ہوگی،

(۶) قانونِ تغیر پذیری: کس متعدد ذرائع پر مختلف شرحوں سے اس طرح قائم کرنا چاہئے کہ حسب حالات اس کی مقدار حاصل میں اضافہ و تخفیف ہو سکے،

یہ ۶ قانون ہوئے جن کا کس قائم کرنے میں سناظر رکھنا ضروری ہے، کیونکہ ان کی خلاف ورزی عام مردِ عالمی اور معاشی ترقیوں کو غرر پہنچنے کا اندیشہ رہتا ہے،

جزیہ قائم کرتے وقت ان قوانین کو پیش نظر رکھا گیا تھا یا نہیں؟ اس کا جواب ذیل میں دیا جاتا ہے پہلا قانون معولت یا عدل ہے اس کی تعریف میں یہ الفاظ اپنی اپنی قابلیت کے تناسب ہمیشہ سے معاشی علماء کے اختلاف کا آماجگاہ رہے ہیں یہ امر کہ محصول انصاف سے قائم کرنا چاہئے بالکل مسلم ہے لیکن یہ کمال کیونکہ ہو سکتا ہے؟ اور محصول کے تقریر میں کیا تدابیر اختیار کرنی چاہئیں؟ اس کے متعلق علماء نے چند راستے اختیار کئے ہیں، جو محصول معیار خدمات، محصول مادی، محصول متاسب (Proportional tax) وغیرہ کی شکل میں موجود ہیں،

لیکن ان سب سے بہتر طریقہ محصول متزاید یا تدریجی (Progressive tax) کا ہے جو آج کل ہر جگہ اختیار کیا جا رہا ہے، اس طریقہ کے مطابق یہ ضروری ہے کہ کس لگانے میں تدریج سے کام لیا جائے یعنی

(الف) ٹیکس مالی حالت کے فرق کے بموجب بشرح مختلف قائم ہو، امرار پر بشرح اعلیٰ متوسطین بشرح متوسط، اور غریب پر بشرح ادنیٰ تاکہ تمام ٹیکس ادا کرنے والے مساوی بار یا اثیار محسوس کریں۔
جزیہ میں امرار، متوسطین، اور غریب کے ۳ طبقے مالی حالت کے اختلاف کی بنا پر قرار دیئے گئے ہیں اور ان پر بشرح مختلف ۴۰، ۳۰، ۲۰ درہم سالانہ یا ہر ۸ درہم امرار و عمارت پر وصول لگایا گیا ہے۔

(ب) شرح محصول مختلف ہونے کے باوجود ایک حد تک محدود ہو یعنی اس پر متواتر اضافہ نہ ہوگا تاکہ اضافہ آمدنی کسی حالت میں لوگوں کے لئے ضرور سامان نہ ہو، اور اجتناب دولت، بلسند و مسلکی اور کفایت شکاری کے راستہ میں نامناسب مزاحمتیں پیدا نہ ہو جائیں یہ بالکل بدیہی ہے کہ ظلم کی اجازت دیں ورنہ ملکی مرغی کو بیچ کر ڈال کر کوئی عقلمندی کا کام نہیں، تاہم موجودہ معاشین محصول متزائد کے مسئلہ پر غور کرنا وقت اس چیز کو بہت کم پیش نظر رکھتے ہیں اور اس لئے آمدنی کی مقدار بڑھنے کی حالت میں وہ برابر شرح محصول میں اضافہ کرتے جاتے ہیں، بخلاف اس کے اسلام نے دولت و افلاس کے لحاظ سے اضافہ و کٹوتی کے لئے جزیہ کی جو شرح مقرر کی، وہ اگرچہ بذات خود مختلف ہے، تاہم ہر شرح محدود رہے یعنی باافراط دیگر ہر طبقہ کی آمدنی کے متعدد مدارج قرار دے کر ان کے لئے علیحدہ علیحدہ شرحیں قائم نہیں کی ہیں، بلکہ تمام غریب کے لئے ایک شرح ہے، تمام متوسطین کے لئے ایک اور تمام امرار کے لئے ایک، اس سے ہر طبقہ پر جزیہ کا یکساں الگ الگ بار پڑتا ہے اور کسی خاص طبقہ کو زیادہ استطاعت کی وجہ سے جزیہ بار گران نہیں معلوم ہوتا۔

(ج) آمدنی جب تک ایک خاص مقدار تک نہ پہنچے محصول کا مطالبہ نہ کیا جائے، چنانچہ جزیہ اس شخص سے نہیں لیا جاتا، جو ۲۰ درہم سے کم کا مالک ہو، یا جس کی آمدنی خاندان کی پرورش کے لئے کافی ہو، کیونکہ ایسا شخص محصول ادا کرنے کی تابعدار نہیں رکھتا، چنانچہ نہ لکھتے ہیں کہ اس سے کم وصول کیا جائے گا، لہذا جو مافوق ضروری قرار دیا گیا ہے،

دوسرا قانون یقین ہی جس کو یقین بھی کہتے ہیں، اس کے رو سے جزیہ کی شرح ہمیشہ معین رہی ہے جزیہ ادا کرنے والے کو اپنی مالی حیثیت کے مطابق واجب الادا رقم کی صحیح مقدار کا علم ہوتا ہے جس کی بنا پر چرباد ہو کے سے کوئی شخص سرکاری مطالبہ سے زیادہ وصول نہیں کر سکتا، جزیہ کی شرح میں تغیر و تبدل نہیں ہے اس کی ادائیگی کا وقت مقرر ہے یعنی سال تمام پر وصول کیا جائے، ادائیگی کا طریقہ بھی بتلایا گیا ہے یعنی جائیداد، سامان، اور پیشہ کی ہر چیز پر رقم جزیہ کے عوض پیش کی جاسکتی ہے، صرف مردار، سورا، اور شراعت پیش نہ کرنا چاہئے، اور اگر یہ چیزیں آئین تو اہل پیشہ کے ذریعہ سے ان کو فروخت کر اگر ان کی قیمت دتر میں جمع کرنی چاہئے، کیونکہ اس میں اہل جزیہ کو سہولت ہوتی ہے۔

تیسرا قانون سہولت ہو جزیہ کے ذرائع اور اس کی وصولی کے اوقات جن کا دوسرے قانون میں ذکر ہوا، درحقیقت ایسے تھے کہ جزیہ دینے والوں کا کوئی نقصان اور ہرج نہ ہوتا تھا، نہ ان کو کوئی دقت اور دشواری محسوس ہوتی تھی۔

چوتھا قانون کفایت ہو اس کے مفہوم میں، پہلے مفہوم کے رو سے جو کچھ فراہمی جزیہ میں ضرور ہوتا ہے اس کی مقدار بمقابلہ حاصل جزیہ ادنیٰ سے ادنیٰ ہوتی ہے یعنی اس کے فراہم کرنے کے مصارف اعلیٰ مطالبات سے کم اور بہت کم ہوتے ہیں، دوسرے مفہوم کے رو سے جزیہ ادا کرنے والوں کو مقدار جزیہ سے زیادہ دینا نہیں پڑتا، کیونکہ وہ کاروبار میں بہت کم خارج ہوتا ہے، تیسرے مفہوم کے رو سے جزیہ افزادنی دولت، اور اضافہ مردہ الحالی میں مانع اور مزاحم نہیں ہے۔

پانچواں قانون پیدا آوری جزیہ کی رقم کی آمدنی نہایت معقول ہوتی ہے، اور اس سے مصارف حکومت کے واسطے آمدنی پیدا کرنے کا منشا حاصل ہوتا ہے، اور سلطنتوں کو چھوڑ کر خود اور نگر کے زمانہ میں صرف گجرات سے جزیہ کی رقم جس قدر وصول ہوتی تھی، وہ سرحد و ناتھ مرکار اور ہمارے مقررین آرسٹو وٹو

چھٹا قانون تغیر پذیری ہے جس سے متعدد ذرائع پر مختلف شرحوں سے اس طرح قائم کرنا چاہئے کہ حسب حالات اس کی مقدار حاصل میں اضافہ و تخفیف ہو سکے، یہ نہیں کہ مصارف حکومت کے واسطے صرف رقم زیادہ دے گا ہو، یا کم ہر حالت میں حاصل کس کی مقدار وہی ایک ہے، جو کبھی خرچ کے واسطے بھی مانگا ہو، اور کبھی زائد خرچ رہے، یہ الفاظ فقہانہ حاصل کس جس حد تک کی پیشی مصارف کی متابعت کرے بہتر خرچہ میں اس شکل کے علاوہ جب کسی شہر یا علاقے سے کوئی خاص رقم ملے ہو جائے ہمیشہ اس قانون کا حاکم رکھا جاتا ہے، وہ مختلف پیشوں پر مختلف شرحوں سے حسب حیثیت وصول کیا جاتا ہے، اس میں کی پیشی کا بھی اختیار ہے، چنانچہ تخفیف جزیرہ کے بعض واقعات امام ابو یوسف اور یحییٰ بن آدم کی منام تفسیر (کتاب الخراج) سے اوپر نقل کئے گئے ہیں، اور معانی جزیرہ کی نسبت موانید کا مسئلہ بھی درج کیا گیا ہے، یہاں سے یہ نتیجہ نکلتا ہے، کہ چونکہ جزیرہ ان تمام قوانین و اصول کا پابند ہے، اس لئے معاشی حیثیت سے وہ نہایت عمدہ محصول ہے، کیونکہ وہ تمام محصول جہاں اصول کے پابند نہ ہوں یا کم پابند ہوں معاشین کے نزدیک ناقص ہوتے ہیں،

(باقی)

ضروری اعلان

سکے کے اختلافات اور بعض دوسری دشواریوں کی بنا پر فی الحال ہندوستان اور پاکستان کے درمیان دی پی اور پی آڈر آجائے نہیں سکتے، اس لئے کتابیں بھی نہیں آجائیں، مغربی پاکستان میں شیخ مبارک علی صاحب تاج کتب خانہ رول موہاری دروازہ لاہور، دارالمصنفین کے نمائندہ ہیں، ان کے یہاں ہماری تمام مطبوعات مل جائیں گی جن لوگوں کو ضرورت ہو ان سے منگالیں، اور جن اصحاب کے ذمہ مصارف کا چند دباتی ہے، ہر بار کر کے اسے بھی شیخ صاحب کے پاس بھیج دیں،

شیخ

ہدوت اور مارت

بلسلہ سابق

از

مولانا ابوالکمال صاحب ندوی

ہدوت اور مارت فرشتے نہیں لیکن چونکہ ان کی بابت خود قرآن میں ملکیں کا لفظ وارد ہے، فرشتوں ہی کے ساتھ ان کا ذکر بھی ضروری ہے،

لفظ بابل کے ماتحت ہم نے وہ آیت نقل کی ہے جس میں ہدوت اور مارت کا ذکر ہے، قرآن کے بیان کے مطابق یہ دونوں بابل کے دو منظم تھے، جن سے بنو اسرائیل نے میان ہیوی کے درمیان تفرقہ ڈالنے کا ہنر سکھا تھا، جس کے سیکھنے سکھانے کو خدا نے ان نبی اسرائیل کے کافر ہونے کی دلیل قرار دیا ہے،

بعض وقت خود بولنے والے کسی لفظ کو اپنے عقیدہ اور تصور کے برخلاف فحاشی اور فرقی بحث کے عقیدہ اور تصور کے مطابق بولتے ہیں، لغات میں اس کی نظیر بہت ہیں، یہود حضرت عیسیٰ کو نہ مسیح مانتے تھے اور نہ رسول اللہ، مگر نزول قرآن کے آیات میں انھوں نے یہ لکھ کر نازل کیا تھا کہ انا قتلنا المسیح عیسیٰ بن مریم رسول اللہ بعینہ اسی طرح چونکہ یہود ہدوت اور مارت کو الملکیں کہتے تھے، اس لئے قرآن میں بھی بطریق طنز ان کو الملکیں کہا گیا ہے،

ہدوت | بابل کے ذکر میں بتایا گیا ہے کہ یہاں دو قوموں کے آثار پائے جاتے ہیں، ایک قوم کو بنو سام اور دوسری کو سیمیری قوم کہا جاتا ہے، اس دوسری قوم کا اہم ترین مرکزی شہر اور تھا، بعد میں یہ لفظ شہر کا

ماروت بن گیا، اصل میں اس لفظ کا ترجمہ ہے روشنی، یہ قوم روشن اجرام کی پجاری تھی اور یہ شہر ایک روشن جرم فلک کا معبود ہونے کی وجہ سے اُور کھلایا، اس لفظ کو سمیریوں کے یہاں اس قدر اہمیت حاصل تھی، کہ ان کے اکثر بادشاہوں کے ناموں میں یہ لفظ پایا جاتا ہے، مثلاً

۱۔ اُور کا جانشین (۲) اُور کا جانشین (۳) اُور کا جانشین (۴) اور من حوسون (۵)

اور زاکر و شمشیر اور پانچون سمیری بادشاہ تھے،

سمیریوں کے بے نام نشان ہو جانے کے بعد بھی بعض غیر سمیریوں کے ناموں میں اُور کا لفظ پایا جاتا ہے، مثلاً کنعان کے ایک اشوری فرمانروا کا نام جو شمشیر ق م میں گزرا ہے اور وہ ملک تھا، مصری بولی میں م کے معنی ہیں زمین پانچ بونت کو تانتر کہتے تھے، اور جو بادشاہ بالائی اور زیریں دونوں مصر کا بادشاہ ہوتا تھا، اس کو نب تاوی کہتے، اور تا کے معنی ہوئے ارض نو قدیم بابلی میں تا اور تو کے معنی تھے نسل اور قوم اس کو اور تا کے معنی اُور کی قوم ہیں، اسی لفظ کا دوسرا لفظ اُور ہے جس پہاڑ پر حضرت نوح کی کشتی تھی، اس کا تورانی نام اراط ہے، یہ اور اُور کی برلی ہوئی شکل ہے، یہ آرمینیا کا کلدانی اور اشوری نام ہے، اور اُور تو کے معنی ہیں، اُور تو کی بستی، بابل کے سمیری اصل میں جہان سے بھی اس دیار میں آئے ہوں، مگر آرمینیا ہوتے ہوئے آئے تھے، اسی اور تا اور اُور تو کا نام عربی لب ولجہ میں ماروت بنا، قرآن میں جس ماروت کا ذکر ہے، اگر وہ نسلی حیثیت سے نہیں تو مذہبی اور ثقافتی حیثیت سے اسی قوم کا ایک فرد تھا،

ماروت | اشوری بادشاہ اشور بنی پال (۷۴۷ ق م) کے زمانہ میں عیلام میں ایک بادشاہ حکومت کرتا تھا، جس کا نام تھا اُور تا کی (حاکم ماروت) یہ پہلے اشور بنی پال کا حلیف تھا، بعد میں کسی وجہ سے اس کا مخالفت ہو گیا، اور اُس نے بابل پر جو ان دنوں شاہان اشور کے ممالک مقبوضہ میں داخل تھا حملہ کر دیا، لیکن اشوریوں نے شکست کھائی، اُور تا کی کے مرنے کے بعد عیلام کا بادشاہ تی امان ہوا جس کی

بابت اشوری تحریر بتاتی ہے، کہ وہ اپنے پیش رو دو بادشاہوں کی طرح شیل شیطان تھا، تی امان کے بعد عیلام کا حاکم اُور تا کی کا فرزند تم مار تو ہوا، یہ اشوریوں کا وفادار حلیف تھا، اس بادشاہ کا نام دو لفظوں کا مجموعہ ہے، پہلا لفظ تم ہے، جسے عربی لب ولجہ میں نام پڑھ سکتے ہیں، مابیل کے عبرانی نسخوں میں یہ لفظ عموماً م و کا مل کے معنی میں آیا ہے، اور ہمیشہ نیکی اور راستی میں بال کمال کو تم کہتے تھے، نوح اپنے قرین میں صدیق و راستباز، اور تم (کامل) تھا، (تکوین ۵: ۶) اس کے نام کا دوسرا جز مار تو عربی لب ولجہ میں ماروت بنا، لیکن اس سے یہ سمجھنا چاہئے کہ قرآن میں اسی ماروت کا ذکر ہے جو اپنے خیال میں تم یعنی مرد کامل تھا، اور جس کا باپ اُور تا کی (حاکم ماروت) اشوریوں کی نظر میں شیل شیطان تھا بلکہ اُور کے لغوی معنی ہیں انسان کی نسل سفر تکوین میں وار ہے، کہ نظم جن کو گور تم بھی کہا جاتا ہے نبی الیم اور نبات آدم کی اولاد تھے، (تکوین ۱۱: ۶ تا ۱۱: ۷) اس سے ظاہر ہے کہ ایک زمانہ میں دو قومیں ایک ساتھ رہتی تھیں ایک کو خداؤں کی اولاد ہونے کا ادعا تھا، اور دوسری قوم کو یہ ادعا نہیں تھا، بلکہ وہ خود کو مولیٰ آدم زاد کہتی تھی، اسی قوم کا نام مار تو تھا، اطراف بابل میں جو نبوسام تھے، وہ خود کو امور و کہتے تھے، یہ نام عربی لفظ امر (انسان) کی قدیم شکل ہے، اسی قوم کا ذکر توراۃ میں اموری قوم کے نام سے آیا ہے بابل کے سامری بولنے والے اس قوم کو مار تو کہتے تھے، یہی نام عبرانی لب ولجہ میں مروت اور عربی لب ولجہ میں ماروت ہو گیا، فلسطین میں بھی چونکہ ایک وقت مار تو، ماروت، مروت اور امور و کھلانے والی قوم بستی تھی، اس لئے ایک زمانہ میں اطراف بیت المقدس کو بھی مروت کہتے تھے پانچ صحیفہ میکاہ میں ہے،

مروت کی رہنے والی اپنے اموال کے لئے کڑھتی ہے، کیونکہ خداوند کی طرف سے بلا نازل

ہوئی جویر و شلم کے چھانک تک پہنچی، (میکہ ۱: ۱۲)

قرآن کریم میں جس شخص کا ماروت کے نام سے ذکر ہے، وہ اسی مار تو کھلانے والی قوم کا ایک فرد تھا

افسانہ ہاروت اور ماروت | قرآن میں ہاروت اور ماروت کو طرزاً فرشتے کہا گیا ہے لیکن مفسرین نے بہت سی ایسی روایتیں نقل کی ہیں جن کا ماحصل یہ ہو کہ یہ دونوں واقعی فرشتے تھے، فرشتوں نے بنی آدم کی خفگی دیکھ کر خدا سے کہا کہ ہم ہوتے تو ہم سے یہ گناہ نہ ہوتے، خدا نے کہا اچھا اپنے درمیان سے دو کو اچھوٹے کے لئے بچو۔ چنانچہ ہاروت اور ماروت چنے گئے، اور انسان بن کر زمین میں اترے اور ایک خوبصورت عورت پر رنج گئے، اس عورت کو انھوں نے اسم اعظم سکھانے کے بعد اس کے کھنہ سے شراب پی، بت پر جا، است سے گناہ کئے، پھر اس نے ان کو تنہا کی اجازت دی، وہ عورت اس کے بعد اسم اعظم کے زور سے آسمان پر اڑ گئی، خدا نے اسے تیارہ زہرہ کی صورت میں منج کر دیا اور ان فرشتوں سے کہا گیا کہ عذاب دینا اور عذاب آخرت میں سے ایک کو پسند کریں دونوں نے عذاب دنیا کو پسند کیا، چنانچہ وہ دونوں ایک تاریک کنوین میں قیامت تک کے لئے لٹکا دیئے گئے یہ ہے معتود روایتوں کا مجموعی مفہوم یہ تمام روایتیں سیوطی نے درمنثور میں نقل کی ہیں، ہم نے سب کا مخلص لے لیا ہے، روایتوں میں ان روایتوں میں اختلاف ہے، ایک روایت میں اس واقعہ کا زمانہ حضرت ادریس علیہ السلام کا عہد بتایا گیا ہے، حضرت ادریسؑ طوفان نوح کے بعد پیغمبر مبعوث ہوئے اور وہ کشتی نوح کے سواروں میں سے ایک تھے لیکن متقدمین نے ان کو حضرت نوحؑ کے مورث حنوک سے تطبیق دی ہے، دوسری روایت میں ہے کہ ان فرشتوں کے پاس خدا کا یہ پیغام کہ دنیا یا آخرت کے عذابوں میں سے ایک کو پسند کر، حضرت سلیمان بن داؤد علیہما السلام نے بھجوا دیا تھا،

دوسرا اختلاف یہ ہے کہ جو عورت زہرہ بن گئی تھی، وہ ایک روایت میں ایرانی عورت تھی اور ایک میں امراہی۔

قرآن کریم میں ہاروت اور ماروت کا یہ قصہ نہیں ہے، اور نہ اسے بطور تفسیر ذکر کرنے کی آیت کا کوئی فقرہ اجازت دیتا ہے، البتہ جو کہ ہاروت اور ماروت کو طرزاً خدا نے دو فرشتے کہا ہے، ان کے

طرزاً نہ سمجھنے والے روایت کے اس قصہ کو قرآن کی تفسیر میں اس طرح شامل کر دیتے ہیں کہ تھے تو وہ دونوں فرشتے ہی، مگر بعد میں کا فر ہو گئے، کیونکہ انھوں نے نافرمانی کیا تھا، اگر بنی آدم کی جگہ ہم ہوتے تو ہم سے یہ خطائیں نہ ہوتیں، اس لئے امتحان کی غرض سے خدا نے ان کو انسان بن کر زمین میں اتارا اور وہ امتحان میں ناکام رہے، باقی قصہ کا قرآن کے کسی فقرہ سے ذرا برابر واسطہ نہیں ہے،

روایات کی نوعیت | اس افسانہ کی ہر روایت قرآن پاک پر اعتراضات کئے جاتے ہیں، اس لئے اس کی پوری حقیقت کو لانا ہمارا فرض ہے، لیکن قصہ کے سرچشمہ پر بحث سے پہلے روایات کی نوعیت دکھانا ضروری ہے، صحاح ستہ میں ہاروت اور ماروت کا یہ قصہ نہیں ہے، مشرکین حاکم نے اس قصہ کی حضرت علیؑ سے تخریج کی ہے، اور حضرت ابن عباسؓ سے صرف اتنے معنوں کی تخریج کی ہے، کہ زہرہ پہلے ایک عورت تھی جس کو اس کی قوم والے بیدخت کتے تھے، اگر حاکم نے ان دونوں روایتوں کی اشاد کو شیخین کی فطر پیچو بتایا، لیکن شیخین کا اس کو روایت نہ کرنا ہی یہ بتاتا ہے کہ اس کی سند میں ضرور کچھ نہ کچھ نقص ہوا، جہاں تک حضرت علیؑ کی روایت کا تعلق ہے، حاکم کی تصحیح قابل رد ہے، غیر بن سعید نخعی کی بات جن سے حاکم نے حضرت علیؑ کی روایت نقل کی ہے، ابن خزمہ نے کتاب الملل والنحل میں لکھا ہے کہ،

”وہ بھول ہے حضرت علیؑ رضی اللہ عنہ نے دو روایتیں نقل کی ہیں، ان دو کے علاوہ اس کی کسی اور روایت کا ہم کو علم نہیں ہے، ایک تو شارب خمر کی حد سے متعلق ہے، یعنی وہ جس کی امام بخاری نے تخریج کی ہے، اور ایک ہاروت و ماروت کے قصہ میں اور یہ دونوں جھوٹی روایتیں ہیں“

تہذیب التہذیب میں حافظ ابن حجر نے اس قول کو نقل کر کے لکھا ہے کہ افراط ابو محمد بن خرم یعنی محمد بن خرم نے افراط و مبالغہ سے کام لیا ہے، مطلب یہ ہے کہ ان کا دونوں روایتوں کو جھوٹی قرار دینا حد سے بجا نہ ہے، امام بخاری والی روایت قطعاً جھوٹی نہیں ہو سکتی، وہی قصہ ہاروت و ماروت والی روایت کو اس کی بابت اتنا کہہ دینا کافی ہے، لہذا عند ہر حدیث واجب علی فی حدیث شارح الحکم

یعنی ائمہ حدیث کی رائے میں حضرت علیؑ سے انھوں نے صرف ایک ہی حدیث شاربِ نمر کے بارے میں روایت کی ہے۔

حضرت ابن عباسؓ کے اس قول "نہرہ پیلے ایک عورت تھی" کی روایت وہم سے غالی نہیں ہے لیکن یہ کہ انھوں نے عربوں کے قدیم تصور کی روایت کی ہو، لیکن اسے ان کا قول سمجھ لیا گیا ہو۔ حضرت ابن عباسؓ کے راوی ابو عثمان التمدیؒ حضرت صلعم کے زمانہ حیات میں مسلمان ہوئے، مگر زیارت کا شرف حاصل نہ کر سکے، ان کے راوی سلیمان بن بلال التیمیؒ کی ثقاہت پر شبہ کرنا روا نہیں ہے، مگر ان کی اس قسم کی بعض کمزوریوں کی بنا پر ان کی روایات کے بارہ میں عثمان بن سبیبہ کا خیال تھا کہ ان سے روایت کرنے میں ہرج نہیں ہے، مگر اس پر ائمہ دہنیں کیا جاسکتا،

یوحیٰ نے دُرِ منشور میں کئی کتابوں کے حوالہ سے کئی بزرگوں سے اس افسانہ کو نقل کیا ہے اور اکثر روایتیں صحابی اور تابعی کے قول پر منہی ہوتی ہیں، ایام جاہلیت میں یہ قصہ مشہور تھا، صحابہ کرام کا ایک طریقہ یہ بھی تھا کہ وہ مشہور ماجرا سنانے کے بعد اس کے متعلق قرآن مجید کی آیتیں پڑھ دیتے تھے، اس طرح قرآن کی آیت مشہور عوام قصہ کی اصلاح کر دیتی تھی، اور سننے والے قصہ کو قرآن کی تغیر نہیں، بلکہ قرآن کی آیت کو قصہ کے باطل حصہ کی تردید اور سچے حصہ کی تصدیق سمجھتے تھے، اس نے اگر صحیح سند سے کسی صحابی تک کسی ایسے قصہ کی سند پہنچتی ہے جس کا قرآن سے رابطہ ہونے کے باوجود اس میں قرآن سے زائد نفاذ بل یقین باتیں ہیں، انہیں کو چاہئے کہ روایت کو مسترد کرنے کے بجائے مفہوم قرآن کو قصہ کی اصلاح قرار دیں، لیکن دشواری یہ ہے کہ بعض روایات میں ایسے الفاظ بھی ہیں جو اس کریمہ کلماتی کے بعض اجزاء کو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی زبان مبارک پر بھی رکھ دیتے ہیں، ایسی روایتیں یقینی طور پر قابلِ تسلیم نہیں ہیں، حضرت علیؑ کی طرف منسوب روایت کو جسے حاکم نے بھی بتایا ہے، ابن خنبل نے بھی نقل کیا ہے، اور محدثین اسے حضرت علیؑ کا قول ہی نہیں مانتے، وہ اگر درست بھی مان لیا جائے

تو چونکہ حضرت علیؑ پر منتہی ہوتی ہے، اور عام عربی تصور کے مطابق ہے، اس لئے کوئی ہرج نہیں، مگر دُرِ منشور میں خطیب غیرہ کے حوالہ سے سیوطی نے نافع کا قول نقل کیا ہے، کہ ایک سفر میں انکا اور حضرت عبداللہ بن عمرؓ کا ساتھ ہوا، اتنے میں سرخ تار اطلوع ہوا اسے دیکھ کر ابن عباسؓ نے کہا لا مرحبا بھما ولا اھلہ میں نے کہا سبحان اللہ، ہم سحر سامعِ مطہر ہیں، حضرت عبداللہ بن عمرؓ نے فرمایا ما قلت لك الا ما سمعت من رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم۔

یہ فرمانے کے بعد ہاروت اور ماروت کا قصہ نقل کیا ہے، لیکن ابن جریر نے عبداللہ بن عمرؓ کتب الاحبار سے اس قصہ کی تخریج کی ہے، اور یہی واقعہ ہے اس قصہ کی روایت مفسرین کسی شخص تک بھی منتہی کریں لیکن ان تمام روایتوں کا سرچشمہ انھیں کتب احبار یا کسی دوسرے عالم اہل کتاب کا قول ہوگا، قرآن مجید کی آیت کہ ہاروت و ماروت اور نہرہ کی کمائی سے کوئی واسطہ نہیں ہے، البتہ قرآن میں ان کی بابت طنزاً دو فرشتوں کا لفظ ہے، مگر وہ واقعی فرشتے نہ تھے، بلکہ ایک ایسے ہنر کے علم تھے جن کے سیکھنے سکھانے کو خدا نے مکفرین سلیمان علیہ السلام کے کفر کی دلیل قرار دیا ہے، اور بتایا ہے کہ خود ان کو بھی اپنی بابت فتنہ اور اپنے ہنر کی بابت کفر ہونے کا یقین تھا، چنانچہ فرمایا کہ یہ مکفرین سلیمان،

یطمون الناس السحر وما انزل	آدمیوں کو بھی سحر کی تعلیم کیا کرتے تھے
علی الملکین بیاباں ہاروت و ماروت	اور اس کی بھی جو کہ ان دونوں فرشتوں پر
وما یطمان من احد حتی یقولا	نازل کیا گیا تھا، بابل میں جن کا نام ہاروت
انما نحن فتنۃ فلا تکفر فیتعلمون	ہماروت تھا، اور وہ دونوں کسی کو
منہما ما یفرقون بہ بین المرء و	نہ بتلاتے، جب تک یہ نہ کہہ دیتے کہ ہمارا
زوجہ و ما ہو بضرارین	وجود بھی ایک امتحان ہے اسو تو کہیں

أَحَدٌ إِلَّا بِإِذْنِ اللَّهِ وَيَتَعَلَّوْنَ مَا
يُضْرَعُونَ وَلَا يَنْفَعُهُمْ وَلَقَدْ عَلِمُوا
لِئَمَنِ اسْتَرَاةٌ مَالُهُ فِي الْآخِرَةِ
مِنْ خَلْقٍ وَلِبَسَ مَا شَرُّوا
بِهِ أَنْفُسَهُمْ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ

کافر مت بنجائو، سو لوگ ان دونوں
سے اس قسم کا سحر سیکھ لیتے تھے جس کے
ذریعہ سے کسی مرد اور اس کی بیوی میں
تفریق پیدا کر دیتے تھے، اور یہ لوگ اس
کے ذریعہ سے کسی کو بھی ضرر نہیں پہنچا سکتے
مگر خدا ہی کے حکم سے اور ایسی چیزیں سیکھ
لیتے ہیں جو ان کو ضرر رسان ہیں ۱۱
ان کو نافع نہیں ہیں ۱۱ اور ضرر یہ بھی
اتنا جانتے ہیں کہ جو شخص اس کو اختیار
کرے ۱۱ ایسے شخص کا آخرت میں کوئی
حصہ نہیں ۱۱ اور بے شک بڑی ہر وہ چیز
جس میں وہ لوگ اپنی جان دے ۲

۱۱ مرچہ میں کاش ان کو عقل ہو ۱۱

نقشہ کے سرچنے | حضرت عبداللہ بن عمر کی طرف منسوب ایک روایت سے ظاہر ہے کہ باروت اور ماروت
کافرانہ مسلمانوں میں کتب احبار کے ذریعہ آیا، حضرت کتب احبار یعنی اور مذہب یہودی تھے ۱۱ ان کی
منسوب اقوال سے اس کا بھی اندازہ ہوتا ہے کہ وہ نصرانی لٹریچر سے بھی واقف اور کسی حد تک
متاثر تھے، موجودہ دور کے نصرانی علماء اب تو باروت اور ماروت کے قرآن میں مذکور ہونے پر متعجب
ہیں، لیکن اس کے ناپید یہ عناصر جن کو تفسیر قرآن سمجھ کر اعتراض کیا جاتا ہے، خود نصرانی اور یہودی
لٹریچر سے آئے ۱

مسلمانوں کا فرشتوں کی بابت یہ عقیدہ ہے کہ وہ اللہ کے احکام کی نافرمانی نہیں کر سکتے ۱۱

وادی کرتے ہیں جو ان کو خداوند عالم کی طرف سے فرمایا جاتا ہے، اس عقیدہ کو اہل علم کے مباحث نے
ایجاد نہیں کیا، بلکہ قرآن مجید میں فرشتوں کی بابت صریحاً یہ ارشاد ہے، قدیم نصرانیوں کے خیال میں
اپنے فرشتے بھی ہیں جنہوں نے گناہ کیا، اپنی اصلی حالت پر نہیں رہے، بلکہ اپنے مقام کو چھوڑ دیا (یہودی
کا خدا دس ۱ پطرس کا دوسرا خط ۲: ۴) چونکہ قرآن میں ایسی چیز کے دو مضمون کو خدا نے مقرر فرشتے
کہا ہے جس کا یہ سن سکتا نہ کفر تھا، اسی نے حضرت کعب احبار نے باروت اور ماروت کو انہی فرشتے
میں سے خیال کر لیا، جن کا ذکر یہود و اہل بطرس کے مقدس خطوں میں ہے ۱

نصرانیوں کا یہ تصور ان کی اپنی ایجاد نہ تھا، بلکہ یہودیوں کے تصور میں فرشتے دو قسم کے تھے
نیک اور بد ملاوہ برین ہر ملک کا حامی اور نگران ایک ایک فرشتہ کو مانا جاتا تھا، سفر دانیال میں ہے کہ
حضرت جبریل نے ان کو خبر دی کہ

فأول من ملکت کاسر دار ۲۱ دن تک میرے مقابلہ میں ڈٹا رہا، اور دیکھ میکائیل جو سردار
ہیں پڑا ہے میری مدد کو پہنچا ۱ (۳۱: ۱۰) اور اب دیکھ میں فارس کے سردار سے لڑنے کو پھر جاؤنگھا
تب یونان کا سردار آئے گا، (دانیال ۳: ۱۰)

ان آیتوں سے سمجھا گیا کہ جس طرح فارس اور ایران کے جدا جدا غلبی سردار تھے، جو میکائیل اور جبریل
کے حریف تھے اسی طرح ہر ملک کا حامی اور مددگار خدا کی طرف سے ایک فرشتہ مقرر ہے، مصر کے حامی جو
مددگار فرشتہ کا نام عزرائیل تھا، چنانچہ ایک مدرسہ اس کی روایت ہے کہ جب بنو اسرائیل مصر سے بکھنے لگے ۱
"مصر کے موکل عزرائیل نے تخت ازل کے سامنے عرض کیا، جس قوم کو تو مصر سے نکال رہا ہے
اس پر میرا حق ہے،

مگر اسرائیل کے موکل میکائیل نے سامنے آکر عزرائیل کے تمام دلائل خاک میں ملا دیئے، عزرائیل نے

یہ بھی کہا تھا کہ تو نے حضرت ابراہیم سے فرمایا تھا کہ تیری نسل ۴۰۰ برس مصر کی غلامی کرے گی، ان لوگوں نے میری قوم کی صرف ۸۶ برس غلامی کی ہے اس لئے ابھی ۳۱۴ برس اور میرے لوگوں کو ان سے خدمت لینے کا حق ہے، لیکن میکائیل نے بحث کر کے قائل کر دیا، کہ یہ مدت صرف مصر میں قیام کے لئے مقرر تھی ۱

عزرائیل یعنی حمایت مصر پر مامور فرشتہ کے متعلق یہود کے تصورات ایسے تھے جن سے پتہ چلتا ہے کہ ان کی بولی میں یہ اہل مصر کے دیتا آسن رع کا نام تھا، اکثر وہ فراعنہ جن کا تاریخ بنی اسرائیل سے رابطہ خود کرا آسن رع کی نسل باور کرتے تھے،

عزرائیل کے ایک ساتھی فرشتے کا نام عزرائیل تھا، جو کہ مسلمانوں کے لٹریچر میں ابلیس کا ایک نام ہے،
تکبر عزرائیل را خوار کرد برندان لعنت گرفتار کرد

سفر اجار کے مطابق خود باللہ خود خدا نے اس کے لئے بکرے چھوڑنے کا حکم دیا تھا، یہودی افسانوں کے مطابق یہ دونوں فرشتے تھے جو آسمان سے زمین پر آمارے گئے تھے، ان دونوں نے بنی آدم کو ایسے جادو کی تعلیم دی کہ اس کے زور سے انھوں نے ایام الوش میں سورج اور چاند تک کو کر لیا تھا، باروت و ماروت کو عربی روایتیں سحر اور جادو کا معلم بتاتی ہیں، قرآن مجید کی آیت:

يَعْلَمُونَ النَّاسَ السِّحْرَ وَمَا أُنْزِلَ عَلَى الْمَلَكَيْنِ بِبَابِ هَارُوتَ وَمَارُوتَ

سے مراد ہے کہ سحر اور جادو، اور جس چیز کی باروت اور ماروت تعلیم دیتے تھے، وہ اور چیز ہے، کیونکہ عربی قوم سے منہوتوں کو منہوت علیہ کا غیر سمجھا جاتا ہے جن عربی روایات میں باروت اور ماروت کو مصلین سحر بتایا گیا، وہ عزرائیل اور عزراہیل کو قرآن کے باروت اور ماروت سے تطبیق دینے کا نتیجہ ہیں،

یہودی تصدیق میں گھرے ہوئے فرشتے صرف دو ہی عزرائیل اور اسرائیل نہیں تھے، بلکہ اور بھی کئی ایک تھے، سفر تکوین میں نظم کی بابت جو حضرت نوح کے زمانہ میں دنیا کے اندر آباد تھے، یہ بتایا گیا ہے کہ وہ بتائے آدم اور نوح الونیم کی اولاد تھے، نوح الونیم (ہرکین ہرنا) خدا کے بنے ہوئے) جیسے کسی قدیم نام کا ترجمہ ہے

۱۲۸۹ء دی ایجنڈا آف جیوڈیٹک کالینڈر جلد ۱ ص ۱۲۵ بحوالہ متعدد کتب یہود

خود کو بتا رہا تھا کہنے والی کسی قوم کا اس نام سے ذکر ہے، یہودی روایات نے ان بنی الونیم کو ان فرشتوں میں شمار کیا، انھوں نے گناہ کر کے اپنے مقام کو چھوڑ دیا، اور اپنی قدیم حالت میں نہ رہے، ان میں چند کے نام ہیں: برقی ایل، کوکب ایل، ارض ایل، شمس ایل، شہر ایل،

ان کے رئیس اعظم کا نام شمس خرمی تھا، یہودی کہانی بولتی ہے کہ یارد کے زمانہ میں برقی ایل وغیرہ فرشتوں نے جوزین پر آمارے گئے تھے، نبات آدم کو خوبصورت دیکھ کر کہا،

”ہم اپنے لئے صرف نبات آدم سے مہیا بن چکے ہیں، اور ان سے اولاد پیدا کریں گے،“

چنانچہ باہمی مشورہ سے انھوں نے اپنے اس فیصلہ پر عمل کیا،

اس افسانہ کے اندر باروت اور ماروت کے ایک عورت سے ملوث ہونے کا ذکر ہے، اسی کی حقیقت

یہی ہے، کہ قرآنی طنز کو نہ سمجھ کر نبات آدم سے ناجائز تعلقات پیدا کر نیو، خطا کار عزرائیل اور عزراہیل کو ماروت و ماروت سے تطبیق دی گئی،

باروت اور ماروت کا زمانہ ہماری روایتوں نے حضرت ادیس کا زمانہ بتایا ہے، عام طور پر حضرت ادیس کو جناب حنوک سے تطبیق دی جاتی ہے، جو حضرت نوح کے مورثوں میں سے تھے، یہودی افسانہ بتاتا ہے کہ جب ان گرسے ہوئے فرشتوں کی شرارتیں حد سے گزر گئیں، تو خدا نے حضرت حنوک کو ان کی تہذیب پر مانو کہا، انھوں نے عزرائیل وغیرہ تمام گرسے ہوئے فرشتوں کو خدا کا حکم شادیا، جسے سن کر وہ سہم گئے، اور حضرت حنوک کی معرفت خدا کے پاس درخواست رحم بھی لی، لیکن خدا نے جواب میں کہلویا، کہ بنی آدم کی شفاعت تم کو کرنی چاہیے تھی، نہ کہ خود تم نے ایک ابن آدم کو اپنا شفیع بنایا، اور ان کی درخواست مسترد کر دی، اور ان کے جرائم گنوا کر یہ فیصلہ کہلا بھیجا، کہ تمہارے لئے اب آرام اور چین نہیں ہے،“

انہی کوکب ایل اور شہر ایل جیسے فرشتوں کی بابت پطرس کا بیان ہے کہ خدا نے ان کو ”مہین چھوڑا“

۱۲۸۹ء دی ایجنڈا آف جیوڈیٹک کالینڈر جلد ۱ ص ۱۲۵ ایضاً،

بلکہ تاریکی کی زنجیر (دن میں جگہ کر جہنم کے حوالہ کیا تاکہ عداوت کے دن تک آن کی نگہبانی ہو، ۲ پطرس ۲: ۱۷) جناب یسوع فرماتے ہیں کہ اُن کو خدا نے ابدی زنجیروں سے جگہ کر تاریکی میں روئے عظیم کی عداوت تک رکھا ہے، (یہودا ۱: ۶) یہ ہیں جھٹکنے والے ستارے جن کے لئے تاریکی کی سیاہی ہمیشہ کے لئے دھریا ہے، (یہودا ۱: ۱۳) عربی روایت نے ہاروت اور ماروت کو چاہے بابل کی تاریکی میں قید کیا ہو یہ کہانی یا ایک دوسرا رنگ تھا یا قرآن کے ہاروت و ماروت کو جن سے شیطان اور شمشک قہم کے درمیان بنی اسرائیل بانی فنون و علوم سیکھے تھے، ان فرشتوں سے تطبیق دینے کی بدولت اُن کے مجس کو جہنم کے بچا ارض بابل میں اُتار دیا گیا،

وہ عورت جس سے ہاروت اور ماروت ملوث ہوئے تھے، اس کو ستارہ زہرہ کی صورت میں منج ہو جانے کے واقعہ کا اصل ماجرا یہ ہے کہ اہل بابل کے ایک دیوتا کا نام دو موزی تھا جس کا ذکر بابل میں توروں کے نام سے آیا ہے جس کے لئے عورتیں نوحہ کیا کرتی تھیں، اس کو دیوی یشر کا جے میں عشتار اور فسیلین میں عشتار کہا جاتا تھا، اہل بابل کی دیوالا میں شہر بتایا گیا تھا، بابلی اور آشوری ادب و روایت یہ تھی کہ دو موزی مر گیا، اور اس کی روح دیوی اللات کے ملک ادا کو (بے نور) میں قید کر دی گئی، اس کے بعد عشتار آندو بار (گھگھکاش) کو اپنا شوہر بتانا چاہا۔ مگر اس نے اُس کی درخواست قبول نہ کی، اس لئے وہ اللات کے بے نور ملک میں جا کر دو موزی کو دوبارہ زندہ کر لائی یہ ہے افسانہ آندو بار کا مخلص،

تیسرا اور عشتارہ دونوں دراصل آسمانی اجرام کے نام ہیں جن کو پوجا جاتا تھا لیکن انسانوں کے بھی یہ نام ہوتے تھے، ان ناموں کے ایک انسانی جوڑے کو ان ناموں کے دیوتاؤں کا اوتار بھی مانا جاتا تھا، پہلی خیال بعد میں اس شکل میں بدل گیا، کہ عشتار نام ایک عورت جس کا عربی نام زہرہ ہے، اپنے شوہر تورو سے سیکھے ہوئے چادریا عربی روایت کے مطابق اسم اعظم کے زور سے زہرہ بن گئی

قرآنی آیت کی تفسیر میں ان تفصیلات کے تذکرہ کی ضرورت نہیں تھی لیکن چونکہ کتب تفسیر میں یہ اضافہ مذکور ہے، اور اس کی بدولت قرآن پر اعتراضات کئے جاتے ہیں، اس لئے ہم کو اس تفصیل سے کام لینا پڑا،

قرآن میں یقیناً ہاروت اور ماروت کو طر آدو فرشتے کہا گیا ہے، لیکن یہ دونوں یہودی لٹریچر کے گھرے ہوئے فرشتوں میں سے نہ تھے، کیونکہ اُن کے آسمان میں اُن کے نام نہیں ملتے یہ دونوں درحقیقت تاریخی اشخاص اور بابلی استادوں میں سے دو استاد تھے جن کو ان کے ماننے والے حسن اعتقاد کی بنا پر فرشتے کہتے تھے، قرآن نے طر آدو کو فرشتے کہا، اُن کے معتقدین بھی اُن کو حقیقی معنوں میں فرشتے نہیں کہتے بلکہ اپنے گمان کے مطابق اُن کے حسن سیرت اور تقدس کے سبب ان کو تشبیہ اسی طرح فرشتے کہتے تھے، جس طرح زمانہ مصر نے حضرت یوسف کی بابت کیا تھا، اِن اُٹھانے کریم،

ارض القرآن حصہ اول

عرب کا قدیم جغرافیہ، آثار و آثار، سبب، اصحاب الایک، اصحاب الحجر، اصحاب الفیل کی تاریخ اس طرح لکھی گئی ہے جس سے قرآن مجید کے بیان کردہ واقعات کی یونانی، رومی، اسرائیلی لٹریچر اور موجودہ آثار قدیمہ کی تحقیقات سے تائید و تصدیق کی ہے، ضخامت ۳۲۲ صفحے قیمت سے

ارض القرآن حصہ دوم

قرآن مجید کے اندر جن قوموں کا ذکر ہے ان میں سے مدین، اصحاب الایک، قوم ایوب، بنو اسماعیل، اصحاب کعبہ، بنو قریظہ، انصار اور قریش کی تاریخ اور عرب کی تجارت زبان اور مذہب پر تفصیلی مباحثہ قیمت سے

الدلائل فی تخریج احادیث الصلوات

ایک ناور نسخہ

از

مولانا حبیب الرحمن صاحب اعظمی صدر مدرس مدرسہ مفتاح العلوم

گزشتہ مہینہ میں، مدرسہ مفتاح العلوم (جامع مسجد شاہی، منو، ضلع اعظم گڑھ) کے کتب خانہ میں حافظ ابن حجر عسقلانی کی تحفہ نصب الرایۃ مسمیٰ بالتدرایہ کا ایک ناور اور اہم نسخہ داخل ہوا ہے۔ یہ اس کتاب کا نصف ثانی ہے، جو کتاب النکاح سے لے کر آخر تک کے تمام ابواب پر مشتمل ہے، ہمارے علم میں یہ نسخہ اپنی گوناگون خصوصیات کے اعتبار سے انفرادی شان رکھتا ہے، سطور ذیل میں اس نسخہ کا تعارف کرایا جاتا ہے۔ اس سے ایک مقصد یہ بھی ہے کہ ممکن ہو کوئی صاحب علم اس کے نصف اول کا سراغ لگا سکیں، اور اصحاب علم کے شکر کے مستحق ہوں،

نسخہ زیر نظر تقریباً ۳۰۰ کے ۱۱۶۰ اوراق پر مشتمل ہے، ہر صفحہ میں اکیس سطریں ہیں، خطانہایت پاکیزہ ہے، کاغذ بہت دبیر اعلیٰ بنا پائا، تیار و بہتر ہے، کہ تقریباً ساڑھے پانچ سو برس گزرنے پر بھی بوسیدگی و کنگی کا کوئی اثر اس میں نہیں ہے، ابواب کے عنوانات، ہر حدیث کی ابتداء میں لفظ حدیث یا قولہ "ایک حدیث کے دوسرے حوالہ یا اس کے دوسرے طریق کے بیان کے لئے لفظ خوجہ یا ورواۃ اور لہ طریق آخر وغیرہ شرح روشانی سے لکھے ہوئے ہیں،

اس نسخہ کا نسخہ کتابت مشتمل ہے، اس اعتبار سے خود معنی کی زندگی میں اور تصنیف کے مرثیہ تین سال بعد لکھا گیا ہے اس لئے کہ حافظ ابن حجر کی وفات ۸۵۰ھ میں ہوئی ہے، اور درایہ سال تصنیف ۸۵۰ھ ہے

اس نسخہ کی دوسری بڑی خصوصیت یہ ہو کہ وہ ابو الفتح محمد بن احمد خطیب طونجی کے ہاتھ لکھا ہوا ہے۔ یہ بزرگ نوین صدی ہجری کے مشہور عالم و کاتب ہیں، حافظ ابن حجر کے شاگرد علامہ سخاوی نے الفتوح اللامع میں ان کا ذکر کیا ہے، وہ زرکشی، ابن الملحق اور دیمیری وغیرہ کے شاگرد اور سب سے بڑے قاری تھے، اور زین بن الصالح سے کتابت کی مشق کی تھی، حافظ سخاوی فرماتے ہیں کہ "انھوں نے ہمارے شیخ (ابن حجر) کی بہت سی تالیفات کی کتابت کی تھی"

حافظ ابن حجر کی مجلس اعلیٰ ان کے امالی ہی لکھتے تھے، اور بہت تیز لکھتے تھے، ان کی وفات ۸۵۰ھ میں ہوئی، (نور اللامع جلد ۵، ص ۸۰)

سخاوی کے اس بیان کی بنا پر زیر نظر نسخہ خود حافظ ابن حجر کے معتمد علیہ اور ان کی تالیفات کے ناقل و کاتب خاص کے قلم کا ہے، اور اس کا ظ سے یہ نسخہ نواور و زرگاہ میں سے ہے،

تیسری خصوصیت یہ ہے کہ یہ نسخہ ایک زمانہ میں ہندوستان کے مشہور و نامور بزرگ و عالم و مفت حضرت مولانا غلام محی بہاری قدس سمرہ کی ملک رہ چکا ہے، اور اس پر ان کی مہر ثبت ہے، جس میں ان کے نام کا جمع پیشبرد بخلاہ اس معتمد علیہ کندہ ہے، اور ہر کے اوپر مولانا کے دست خالص لکھے تحریر ہے، شہد دخل فی ملک غلام محی بہاری فی دار الخلافۃ بالشرائع،

یہ تو اس نسخہ کے ظاہری خصوصیات ہیں، اسی کے ساتھ اس کی سب سے بڑی مضوی خصوصیت یہ ہے کہ حافظ ابن حجر نے اس کتاب میں بہت سی حدیثوں کی نسبت یہ تحریر فرمایا ہے کہ

لعمریہ! لا

میں نے اس کو نہیں پایا،

اس نسخہ میں ہر جگہ توہینیں لیکن پھر بھی بہت سے مقامات پر کسی قدیم حنفی محدث کے مختصر تعلیقات ہیں، ان تعلیقات کا خلاصہ کتاب کے خط سے بہت مختلف ہے، پھر بھی بہت قدیم ہے، اور اغلب یہ جو کہ اسی عہد کے کسی بزرگ کے تعلیقات ہیں، ان تعلیقات میں ان بزرگ نے یہ بتایا ہے کہ حافظ ابن حجر کو فلان حدیث میں فی مگر وہ فلان فلان کتاب میں موجود ہے،

اس قحی نسخہ کے آخری صفحہ پر حاشیہ میں ایک مٹی مٹی سی عبارت ہے، جس کے بعض الفاظ کیراؤن نے چاٹ لئے ہیں اور کچھ جلد بند کی بے احتیاطی سے کٹ گئے ہیں اس لئے اس کا پڑھنا بہت مشکل ہے تاہم بڑا کوشش سے اس کے بعض فقرے پڑھنے میں کامیابی ہو سکی، وہ فقرے یہ ہیں،

الْحَمْدُ لِلَّهِ طَالَتْ هَذِهِ النُّسخَةُ وَعَلَقْتُ فِيهَا مَشْهُدًا مَالُو

يُحْيِي مَوْلَاهَا وَكُتِبَ قَاسِمُ الْحَنْفِي

ان فقرہ کو پڑھکر میں خوشی سے اچھل پڑا، اس لئے کہ ان فقرہ نے ساری گروہ کھول دی اور ان سے کتاب تعلیقات کا سراغ مل گیا جس سے ان تعلیقات کی قیمت میری نگاہ میں بہت بڑھ گئی یہ قاسم حنفی شیخ ابن الامام اور حافظ ابن حجر کے بلند پایہ شاگرد و جلیل القدر مصنف اور نویں صدی ہجری کے مشہور حافظ حدیث، و فقیہ حنفی، علامہ قاسم بن قطلوبغا ہیں، جن کا ذکر زائر الہ آبادی نے یون کیا

آن کہ از جمع حلقہ علام

ابن قطلوبغا ست قاسم نام

اور جنہوں نے متعدد کتابوں (مثلاً عوارث المعارف، الاختیار مشرح المختار، اصول بزدلی، تفسیر الی) مناج الاربعین، الاربعین فی اصول الدین، جواہر القرآن، ہدایۃ الہدایۃ، اور شرح العقائد) کی تخریج کا آغاز لکھی جو، اور امام عراقی و امام بیہقی جن احادیث کی تخریج میں نام کام رہے ہیں، ان کی تخریج کر کے ان کتابوں کا مکملہ لکھا ہے، ایک کا نام اتحات الاحیاء، ہافات العراقی من تخریج احادیث الاحیاء اور

کافیۃ الامنی ہافات الزیلعی، ان کے شاگرد علامہ سخاوی نے الفروع الملاح میں ان کا مطول ترجمہ درج کیا ہے، اور لکھا ہے، کہ یعرف بقاسم الحنفی یعنی قاسم حنفی کے نام سے معروف ہیں، سخاوی نے یہ بھی لکھا ہے کہ حافظ ابن حجر نے ان کو الامام الخلائفۃ المحدث الفقیہ الحافظ کے القاب سے یاد کیا ہے، اور اعتراف کیا ہے کہ علامہ قاسم نے میری کتاب ایشان کے پڑھنے کے دوران میں خود مجھ کو فائدہ پہنچایا، اور نئی باتیں بتائیں، اور بہت سی جگہ مجھ کو تنبیہ کیا، تو میں نے اہل کتاب میں ان کی تنبیہات و فوائد کا اعانہ کر لیا، جس سے میری کتاب کی نورانیت بڑھ گئی، (فروع الملاح ص ۸۵ جلد ۲)

اس عبارت کے حل ہو جانے سے اس نسخہ کی یہ عظیم الشان خصوصیت ظاہر ہوئی کہ وہ علامہ قاسم کے مطالعہ میں رہ چکا ہے، اور اس پر خود ان کے دست مبارک کی تعلیقات ہیں،

درایہ اب سے بہت پہلے ہمارے ہم وطن عالم مولانا محمد علی ابوالکلام صاحب مرحوم کی سخی و اہتمام سے ۱۲۹۹ء میں طبع ہو کر شائع ہو چکی ہے، ہم چاہتے ہیں کہ اس مضمون میں زیر نظر نسخہ سے علامہ قاسم کے تعلیقات بھی نقل کر دیں، تاکہ مطبوعہ نسخہ کا مطالعہ کرنے والے حضرات ان تعلیقات کو بھی پیش نظر رکھیں، اور حافظ ابن حجر کی وسعت نظر کے اعتراف کے ساتھ ساتھ فوق کل ذی علو علیہ کے یقین و اذعان سے بھی ذہول نہ ہوا

تعلیقات علامہ قاسم علی الدسراۃ

۱۔ حدیث لانکاح الکاتب شہود کی نسبت حافظ ابن حجر نے فرمایا ہے لہذا بہذا اللفظ (میں نے ان لفظوں کے ساتھ اس کو نہیں دیکھا) اس پر علامہ قاسم فرماتے ہیں، قلت اخرجہ محمد بن الحسن فی الاصل بلاغاً و وصلہ الخطیب من حدیث علی (میں کہتا ہوں اس کو امام محمد نے اصل میں بلاغاً ذکر کیا، اور خطیب نے موصلاً حضرت علی کی حدیث سے)

۲۔ حدیث الشیب تشاور کی نسبت حافظ کا ارشاد ہے لہذا بہذا اللفظ اس پر علامہ قاسم

فرماتے ہیں: قلت روى الحارثي في المسند من حديث ابى هريرة لا تنكح الثيب حتى تشاورا.

۳۔ تھمار کرنے والے کے حق میں ارشاد نبوی ہے: استغفر الله ولا تغد حتى تكفر ما نفا فرماتے ہیں کہ اس کے کسی طریق میں میں نے استغفار کا ذکر نہیں پایا، علامہ قاسم فرماتے ہیں: قلت رواه محمد بن الحسن بن كرا لا استغفار من مرسل طاؤس ووصله المحاكوب كرا بن عباس.

۴۔ حدیث الخناطیب کی نسبت حافظ ابن حجر نے لکھا ہے لعراجل لا علامہ قاسم فرماتے ہیں: قلت رواه الطبرانی في الكبير عنها قال رسول الله صلى الله عليه وآله لا تطيبى وانت محرمه ولا تمسى الخاء فانه طيب.

۵۔ ہدایہ میں ہے: لعراجل ذن عليه السلام للمعتد لا في الاكحال والد هن اس پر حافظ فرماتے ہیں: اما لا اكحال فهو في حديث امر سلمة واما الد هن فللعراجل لا ان مقام پر علامہ قاسم نے لکھا ہے: قلت قوله في الهداية والد هن محله مبتدأ من قبل نفسه فانه قال تنهى المعتد لا عن الاكحال والد هن لا يعرى عن الطيب.

۶۔ ہدایہ میں ہو کہ حدیث فاطمہ بنت قیس کہ حضرت زید ذوالسامہ نے بھی رد کر دیا تھا، حافظ فرماتے ہیں: أما حديث زيد بن ثابت واسامه بن زيد فللعراجل هما علامہ قاسم فرماتے ہیں قلت ما عن اسامه بن زيد رواه الطحاوي.

۷۔ ہدایہ میں ہے: نهي رسول الله صلى الله عليه وسلم عن تعدى يب الحيوان حافظ فرماتے ہیں: لعراجل لا علامہ قاسم نے لکھا: قلت الفقيه يذ كرا الحد يث بالمعنى وقد روى البخاري ان النبي صلى الله عليه وسلم نهي عن تصير الهاتما.

۸۔ ہدایہ میں ہے: روى سيد بن المسيب ان رسول الله صلى الله عليه وسلم امر بعتق التهاات الا ولا وان لا يبعن في دين ولا يجعلن من التهاات فانظر ابن في كرا لعراجل لا علامہ قاسم فرماتے ہیں: رواه محمد بن الحسن في الاصل.

۹۔ بیح اثبات الادلاد میں ہدایہ کی ایک حدیث کے لئے حافظ نے بیقی کا حوالہ دیا ہے، اس پر علامہ قاسم تحریر فرماتے ہیں: قلت ما رواه البيهقي خلافا ما ذكره صاحب الهداية والذی ذکره صاحب الهداية عند محمد في الاصل.

۱۰۔ حدیث ادروالحد ود بالشبهات کی نسبت حافظ نے فرمایا لعراجل لا علامہ قاسم فرماتے ہیں: قلت رواه الحارثي في المسند من حديث ابن عباس.

۱۱۔ ہدایہ میں ہے: ومن زفت اليه غير امراته وقال النسوة انها زوجتك فوطئها فلاحد عليها وعليه المهر قضى بن لك على حافظ نے یہاں لکھا لعراجل لا علامہ قاسم نے فرمایا قلت رواه عبد الرزاق.

۱۲۔ حدیث لا قطع فی الطعام کی نسبت حافظ نے فرمایا لعراجل لا بھذا لا فقط علامہ قاسم فرماتے ہیں: قلت رواه بهذا اللفظ محمد بن الحسن في الاصل.

۱۳۔ ہدایہ میں ہے: وقد صحح انه عليه السلام نهى قتل النساء والذی راوی اس پر حافظ نے فرمایا لعراجل لا هكذا علامہ نے فرمایا قلت روى الحارثي التبي صلى الله عليه وسلم قال لرجل الحق خالد اولا تقتل ذرية ولا عسيفا.

۱۴۔ حدیث ابن عباس ان النبي صلى الله عليه وسلم اعطى الفارس سهمين والراجل سهمًا کی نسبت حافظ نے فرمایا لعراجل لا علامہ قاسم خفی نے اس پر لکھا ہے: قلت رواه محمد بن الحسن في الاصل والبريوسف في كتاب المزاج وابو يعلى المعصلي في مسند كرا.

۱۵۔ حدیث: إِنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ يَأْكُلُ مِنْ صَدَقَتِهِ (وَالْمَعْرَادُ وَقْفُهُ) كِي نَبِت حَافِظُهُ لِكَمَا لَعَجِدَ لَا عِلَامَةَ قَاسِمٍ نَعْنِي فَرَمَا يَاقُلْتُ رَوَاةُ الْخُصَافِ فِي كِتَابِ الْأَوْقَافِ،

۱۶۔ حدیث: مَنْ اشْتَرَى أَرْضًا فِيهَا غُلٌّ فَالْثَمَرَةُ لِلْبَايِعِ إِلَّا أَنْ يَشْتَرِطَ الْمُبْتَاعُ كَعِ بَابِ يَنْ حَافِظُهُ فَرَمَا لَعَجِدَ لَا عِلَامَةَ قَاسِمٍ كَعْنِي قُلْتُ فِي الطَّبْرَانِيِّ مِنْ حَدِيثِ ابْنِ عِمْرَانَ جُلَّابَاعِ أَرْضًا فِيهَا ثَمَرَتُهَا فَقَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الثَّمَرَةُ لِلَّذِي اشْتَرَاهَا إِلَّا أَنْ يَشْتَرِطَ الْمُبْتَاعُ،

۱۷۔ حدیث: لَا يَأْخُذُ إِلَّا سَلَمُكَ أَوْ رَأْسُ مَالِكَ كَعْنِي يَنْ حَافِظُهُ لِكَمَا لَعَجِدَ عِلَامَةَ قَاسِمٍ نَعْنِي فَرَمَا يَاقُلْتُ رَوَاةُ الدَّارِ قُطْنِي بَلْفِظُ مَنْ اسْلَفَ فِي شَيْءٍ فَلَا يَأْخُذُ إِلَّا مَا اسْلَفَ فِيهِ أَوْ رَأْسُ مَالِهِ،

۱۸۔ حدیث: لَا تَقْبَلُ شَهَادَةَ الْوَلَدِ لَوَالِدِهِ وَلَا الْوَالِدِ لَوْلَدِهِ وَلَا الْعَمَلِ لَزَوْجِهَا وَلَا الزَّوْجِ لِمَرْأَتِهِ وَلَا الْعَبْدِ لِسَيِّدِهِ وَلَا الْعَوْلَى لِعَبْدِهِ وَلَا الْأَخِيرَ لِمَنْ اسْتَأْجَرَهُ كِي نَبِت حَافِظُهُ فَرَمَا لَعَجِدَ لَا عِلَامَةَ قَاسِمٍ نَعْنِي پَرِکَمَا قُلْتُ رَوَاةُ الْخُصَافِ فِي كِتَابِ آدِبِ الْقَضَاءِ مِنْ حَدِيثِ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا،

۱۹۔ آیہ: مَنْ عَمِلَ صَالِحًا فَلْيَرْجُ أَنْ يُلَاقِيَ اللَّهَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ كَعْنِي لَا يَجُوزُ شَهَادَةُ عَلَى شَهَادَةِ رَجُلٍ إِلَّا شَهَادَةُ رَجُلَيْنِ حَافِظُهُ فَرَمَا لَعَجِدَ لَا عِلَامَةَ قَاسِمٍ نَعْنِي اس کا یون پتہ بتایا، قُلْتُ اخْرِجْهُ مُحَمَّدٌ فِي الْأَصْلِ بِالْخَفَاءِ عَنْهُ،

۲۰۔ حدیث: عَمَّا ذَا الْقُرْبَى بَدِينِ جَارِ ذَاكَ عَلَيْهِ فِي جَمِيعِ تَرْكُوتِهِ كِي نَبِت حَافِظُهُ فَرَمَا لَعَجِدَ لَا عِلَامَةَ قَاسِمٍ نَعْنِي پَرِکَمَا قُلْتُ رَوَاةُ مُحَمَّدِ بْنِ الْحَسَنِ فِي الْأَصْلِ عَنْ بَلْفِظِ أَكْلِ الرَّبَاعِ،

۲۱۔ حدیث: إِنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَجَازَ الْعُمَرَى وَرَدَ الرُّقْبَى كِي حَافِظُهُ نَعْنِي لِكَمَا لَعَجِدَ لَا عِلَامَةَ قَاسِمٍ نَعْنِي قُلْتُ رَوَاةُ الْأَمَامِ مُحَمَّدِ بْنِ الْحَسَنِ فِي الْأَصْلِ بِهَذَا الْبَلْفِظِ،

۲۲۔ ضَمَانُ اجْرِكِ بَابِ مِنْ حَضْرَتِ عُمَرَ فَرَوَقِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ كَعْنِي اِثْرُ كِي حَافِظُهُ نَعْنِي لِكَمَا لَعَجِدَ لَا عِلَامَةَ قَاسِمٍ نَعْنِي تَحْرِيرِ فَرَمَا يَاقُلْتُ رَوَاةُ ابْنِ أَبِي شَيْبَةَ فِي مُصَنَّفِهِ وَمُحَمَّدِ بْنِ الْحَسَنِ فِي الْأَصْلِ،

۲۳۔ حدیث: لَيْسَ لِلنِّسَاءِ مِنَ الْوَلَاةِ إِلَّا مَا اعْتَقَنَ أَوْ اعْتَقَ مَنْ اعْتَقَنَ أَوْ كَاتِبٌ أَوْ رَكَاةٌ مِنْ كَاتِبِينَ أَوْ دَبْرٌ مِنْ دَبْرٍ أَوْ حَبْرٌ وَلَا عِلَامَةَ قَاسِمٍ نَعْنِي فَرَمَا لَعَجِدَ لَا عِلَامَةَ قَاسِمٍ نَعْنِي فَرَمَا يَاقُلْتُ فِي مُسْنَدِ رَزِينَ عَنْ عُمَرَ بْنِ شُعَيْبٍ عَنْ أَبِيهِ عَنْ جَدِّهِ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ مِيرَاثُ الْوَلَاءِ لِلْكَبِيرِ مِنَ الذَّكَوَرِ وَلَا يَرِثُ النِّسَاءُ مِنَ الْوَلَاءِ إِلَّا وَلَا عِلَامَةَ قَاسِمٍ نَعْنِي فَرَمَا يَاقُلْتُ رَوَاةُ ابْنِ أَبِي شَيْبَةَ فِي مُصَنَّفِهِ وَمُحَمَّدِ بْنِ الْحَسَنِ فِي الْأَصْلِ،

۲۴۔ حدیث: كَانَ عُمَرُ إِذَا رَأَى جَارِيَةً مُتَقَنَعَةً عَلَاهَا بِالْذَرَّةِ وَقَالَ الْقِي عَنَّا الْهَمَارِ يَادْفَارًا تَشْبِهُنَ بِالْحَرَائِرِ حَافِظُ ابْنِ جَرْرٍ نَعْنِي فَرَمَا لَعَجِدَ لَا عِلَامَةَ قَاسِمٍ نَعْنِي لِكَمَا لَعَجِدَ لَا عِلَامَةَ قَاسِمٍ نَعْنِي قُلْتُ تَقْدَرُ فِي شَرْطِ الْوَلَاةِ أَنَّهُ لَعَرِيفَتِ مِنْهُ الْإِيَادُ فَرَوَا لَا يَتَوَفَّ الْحُكْمُ عَلَيْهِ وَلَا وَاللَّهِ اعْلَمُوا،

۲۵۔ حدیث: مَنْ آجَرَ أَرْضَ مَكَّةَ فَكَانَتْ مَالِكُ الرِّبَا كِي نَبِت حَافِظُهُ فَرَمَا يَاقُلْتُ هَذَا أَكَاثَرُ تَصْحِيفٍ مِنْ قَوْلِهِ فَانْصَابًا كِلَا نَارًا، اس پر علامہ قاسم نے تحریر فرمایا، قُلْتُ رَوَاةُ الدَّارِ قُطْنِي بَلْفِظِ أَكْلِ الرَّبَاعِ،

۲۶۔ حدیث حریص العین خمس مایۃ ذراع وحریص بصر العین أربعون ذراعاً وحریص بصر الناصح ستون ذراعاً کے باب میں حافظ ابن حجر کا ارشاد ہے، المواجدۃ کھنکنا علیہ قاسم فرماتے ہیں، رواہ الامام محمد بن الحسن،

۲۷۔ ابیہ میں ہے، وتعلیم الکلب ان یتروا الاکل ثلاث مرأت وتعلیم البازی ان یرجع ویحبب اذا دعوتہ وهو ما ثور عن ابن عباس، اس پر حافظ نے لکھا المواجدۃ علامہ قاسم فرماتے ہیں، رواہ محمد بن الحسن فی کتاب الآثار،

۲۸۔ ابیہ میں ہے، اجمع الصحابة علی ان الرهن مضمون واختلفوا فی کیفیتہ، حافظ نے لکھا، المواجدۃ مگر اس کے بعد حضرت علیؓ اور حضرت عمرؓ کے آثار نقل کئے اس پر علامہ قاسم نے فرمایا قلت شرح المثلث ما قال انہ لم یجد،

۲۹۔ حدیث لا یعقل العواقل عن ادلا عبد ادلا صلا ولا اعتوا فاکا نبت حافظ ابن حجر نے فرمایا، المواجدۃ مرقا الاماروی ان اس پر علامہ قاسم نے لکھا ساقہ مرقا غار زین العبد فی مسند،

میں نے اس نسخہ کی اطلاع علامہ مذاہد کو ترمذی کو دی تو انھوں نے اس کو فخرۃ جہا قرار دیا، اور منیۃ الاملعی بسافات الزلیعی کے ساتھ تعلیقات قاسم حنفی کو منگوا کر چھپوا رہے ہیں،

لہ کھنکنا فی الاصل والاصواب بئر العطن،

رحمت عالم

مدرسوں اور اسکولوں کے کتب خانوں کے لئے عام فہم اور سادہ زبان میں سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت فضیلت، جلد ۱، غیر مجید، (طبع پنجم)

منبر

شہاب الدین محمود لوسی

از

جناب حافظ مولوی مجیب اللہ صاحب رفیق دارالافتاء

تفسیر روح المعانی ابھی حال ہی میں تیرہویں صدی کے وسط کی تصنیف لیکن مقبولیت کے لحاظ سے اس کو بہت سی مقدم تفسیروں پر بھی فوقیت حاصل ہے، یہ کتاب مصنف نے بارگاہ قدس کے اشارہ غیبی پر تصنیف کی تھی تفسیر کے مقدمہ میں اس کی پوری تفصیل موجود ہے،

مصنف کے نام اور ان کی تفسیر سے تو عام طور سے اہل علم واقف ہیں، مگر ان کی دوسری تصانیف اور ان کے سوانح حیات سے کم لوگوں کو واقفیت ہے، اس لئے اردو میں ان کے حالات لکھنے کی ضرورت تھی لیکن افسوس ہے کہ مصنف کی شخصیت اور ان کے علمی کارناموں کی اہمیت کے لحاظ سے ان کے حالات بہت کم ملتے ہیں تلاش سے جو معلومات حاصل ہو سکے ہیں، وہ پیش کش ناظرین ہو،

خانوادہ آلوسین | آلوس عراق میں ایک بستی ہے جو دریائے فرات کے ساحل پر واقع ہے، یہ قدیم آبادی ہے، دوسری تیسری صدی ہجری میں اس کی حیثیت ضلع کے مرکزی مقام کی تھی، اس کی جانب بہت سے علماء و علماء بھی منسوب ہیں، اہم البلدان میں اس کا مفصل تذکرہ موجود ہے، لیکن اس وقت اس کی حیثیت ایک قصبہ سے زیادہ نہیں ہے، تیرہویں صدی میں یہاں کے ایک خاندان نے علم و فضل میں بڑی شہرت و ناموری حاصل کی، اس خاندان کو عام طور پر خانوادہ آلوسین کہا جاتا ہے، یہ خاندان علم و فضل کے لحاظ سے پورے

بلخ و البرکات جلد ۱ ص ۳۱

عراق میں ایک خاص حیثیت کا مالک تھا، اور پورے اہل عراق کا مرجع علم تھا، صاحب ریح المعانی
اسی خاندان کے ایک فرد تھے،

نام و نسب اور ابتدائی حالات | شہاب الدین محمود نام، ابو عبد اللہ کنیت تھی، ۵۱۷ھ شہان برزجیہ ۱۲۱۴ء کو اراک
میں پیدا ہوئے، اُن کے والد کا نام عبد اللہ صلاح الدین تھا جو بڑے صاحب علم و فضل تھے انہی کی آغوشِ نضر
میں اُن کی ابتدائی تعلیم و تربیت ہوئی صاحبزادہ کو عربی ادب فقہ، اور منطق کی متوسّط تعلیم دینے کے بعد وہ عراق
کے دوسرے علماء کی خدمت میں لے گئے، جن سے انھوں نے تکمیل کی، اُن کے اساتذہ کے متعلق صاحب
جلالین نے صریحاً لکھا ہے کہ

اخذ العلو عن علماء المحققین انھوں نے محقق علماء اور اہل نظر فضلاء

واجلاہ مدققین، (صفحہ ۲)

لیکن کسی کے نام کی تصریح نہیں کی ہے اباب لویس شیخ نے اپنی کتاب آداب العربیہ میں اُن کے ایک
استاذ علامہ الدین متوفی ۵۸۷ھ کا تذکرہ کرتے ہوئے لکھا ہے کہ

علاء الدین واحد شیوخ آوسی کے شیوخ میں ایک شیخ علامہ الدین

شہاب الدین آوسی، بھی تھے،

اس سے معلوم ہوتا ہے کہ ان کے اور بھی شیوخ تھے،

ذہانت اور قوتِ حافظہ | بچپن ہی سے نہایت ذہین و فطین تھے، حافظہ بھی غیر معمولی پایا تھا، جلالین
میں ہے،

وكان ذا حافظه غریبة و فطنة عجیب و غریب ذہانت اور حافظہ

عجیبہ (صفحہ ۲)

۱۵ جلالین کے مختلف نسخہ آوسی کے صاحبزادے ہیں

قوتِ حافظہ کا خود ان کے بیان کے مطابق یہ حال تھا،

ما استودعت ذہنی شیئاً ایسا نہیں ہوا کہ میں نے اپنے ذہن میں کوئی

نفاذی نہ بات رکھی ہو، اور وہ پھر ذہن سے نکل گئی ہو

اسی غیر معمولی ذہانت کا نتیجہ تھا کہ ۳ برس کی عمر میں ابن ہشام کی کتاب شرح قطر اللہ پر قاضی
کئے، ابھی بیس برس سے بھی کم عمر تھی کہ مسند درس کے زینت بنے، اور اسی زمانہ میں صاحب تصنیف بھی
ہوئے، جلالین میں ہے،

وقد الف ودرس وھودون بیس برس سے کم ہی کے تھے، کہ صاحب درس

العشرین (ص ۲۴) و تصنیف ہو گئے،

تلاذہ | ابتداء سے عمر سے لے کر آخر عمر تک افادہ و تعلیم کا سلسلہ برابر جاری رہا، اس مدت میں ہزاروں
تنگان علم اُن کے چشمہ فیض سے سیراب ہوئے ہوں گے لیکن افسوس ہے کہ ان کا مفصل تذکرہ نہیں
ملتا، اُن کے صاحبزادہ کا بیان ہے کہ

وانتفع بہ خلق کثیر، (جلالین ص ۲) اُن سے ایک مخلوق نے استفادہ کیا،

متفرق طور پر حسب ذیل تلاذہ کے نام ملتے ہیں،

۱۔ ان کے دو صاحبزادے عبد الباقی سعد الدین (۲) خیر الدین ابوالبرکات جو اپنے وقت کے

جید علماء میں تھے اور متعدد تصانیف یا دگر چھوڑی ہیں، جلالین خیر الدین ابوالبرکات ہی کی تصنیف

ہے (۳) شیخ عبد الفلاح شواف زادہ ان کو حدیث و فقہ اور عربی ادب سے زیادہ دلچسپی تھی، ادب

کی تعلیم خاص طور سے انھوں نے شیخ آوسی سے حاصل کی تھی، اُن کی متعدد تصانیف ہیں، حدیثہ اور دیکھے نام

سے دو جلدوں میں شیخ آوسی کی سوانح حیات بھی لکھی ہے، لکاش یہ کتاب مل جاتی تو شیخ کے مفصل

۱۵ جلالین ص ۲۴ ۱۵ ادب العربیہ ج ۱ ص ۶۷ ۱۵ بحم المطبوعات

حالات اور کارنامے سامنے آجاتے (۳) محمد الاحفش، یہ شیخ کے خاص تلامذہ میں تھے، ان کی تحریری یادگار نین شرح الفیہ زیادہ مشہور ہے (۵) عبدالفتاح الانورس انھوں نے نینج سے اور کتابوں کے علاوہ کتاب سیلبویہ خاص طور سے پڑھی تھی، ۱۶

انفال | اس علم و فضل کے باوجود عام مجالس و عظیمین جانا پسند نہیں کرتے تھے اس ۲۵ سالہ میں ان کو بارہ
بندادین و عطا کے لئے بلایا گیا، تو بہت بار خاطر ہوا، جب زیادہ اصرار کیا گیا تو کبرامت گئے، اس وقت
میں والی بنداد بھی موجود تھا، وہ بہت متاثر ہوا، اور اس کو اسی دن سے شیخ سے ایک خاص عقیدت
ہو گئی، اور اس کے بعد سے وہ برابر ان کی خدمت میں حاضر ہوتا رہا اور بعد میں بغداد کے مفتی کی حیثیت سے ان کا
تقدیر کیا، شیخ نے ۵۰ برس تک یہ خدمت نہایت حسن و خوبی کے ساتھ انجام دی۔

ذات ۱۵ اردی اہجر ۱۲۷۰ کو ۵۳ برس کی عمر میں وفات پائی، اور حضرت شیخ معدون کرنی کے پہلو میں سپرد خاک کئے گئے، وفات کا مہمہ خواص اور عوام مصیب کو ہوا، آج بھی آپ کی قبر زیارت گاہ عام ذی ہے، متعدد شعرا نے طویل مرثیے لکھے، زندگی میں شہرہ نے جو مداح لکھے، اور موت کے بعد جو مرثیے لکھے،

ان سب کو الہیہ لوہے نے کتابی شکل میں جمع کر دیا ہے۔ اس سے ان کی مقبولیت کا اندازہ کیا جاسکتا ہے۔
 اولاد و اخلاص | ان کے دو صاحبزادے عبدالباقی اور خیر الدین کا ذکر اوپر آچکا ہے، ان کے علاوہ ایک اور صاحبزادہ

عبداللہ مبارک الدین تھے اور دوسرے بھائیوں کی طرح یہ بھی صاحبِ علم تھے، ان کے صاحبزادے (یعنی شیخ اکبر) کے پوتے، ابو الحالی متوفی ۷۸۱ھ نے علم و فضل میں باپ سے بھی زیادہ شہرت حاصل کی، تہذیب و تمدن کا یاقوت اور کمال۔

اشفاق و مادات | شیخ کے صاحبزادے نعمان نے ان کے ظاہری و باطنی محاسن کا نقشہ ان الفاظ میں کھینچا۔

وكان حسن المنظر والمعاصرة
نمایت خوبصورتی اور خوش گفتار متقی اور

۱۔ یہ چھ تین آدمیوں کا ذکر آدابِ تحریر میں ہر جگہ آئے ہیں ۲۔ معجم الطبوعات ۳۔ جملہ ایضیں ۴۔ آدابِ تحریر

والمفاحمة ورعاية عفيفاً (مبارک)
صاحب حدیقہ الورد و کھیتے ہیں :-

کرنے والے اسے بدیہ اخلاق

از حج ان کے مصنف کا بیان ہے،

وَلَا يُسَمِّعُ بِهِمْ فِي كَافَّةِ الْأَقْصَى

منذ سنين عديدة مع تقوى

وصلاح وديانة قوية وسخا

وکره و صدقات خفیه

(جلد ۲۲)

فضل و کمال | شیخ اوس کے علم و فضل کا صحیح اندازہ تو ان کی تصانیف ہی سے ہو سکتا ہے لیکن ان کے معاصرین بھی ان کے کمالات کے معترف تھے،

لوہے کی تختیوں نے لکھا ہے،

کلف بالعلوم منذ اثنائه
ادائل عمری سے ان کو علوم سے دلچسپی اور

سنہ و بذل النفس والتفیس لگاؤ تھا اور علمی جواہر پاروں کے جمع کرنے میں

فی احراز جواهرها فی ان رغبه
انخون نے اپنی جان و مال ہر چیز کا دی

فی طلب المعارف شبعلة عن
تھی، طلب علم کی رغبت و شوق نے ان کو

حطام اللہ نیا دانستہ ہنساء

العیش و مالاذ الحیاة و برنہ
دنہوی اور مال لذت آرام سے بھی بے نیاز نہ ہو گئے،

بالعلوم الدینیہ فصا را ماما
اس ذوق و شوق کا نتیجہ یہ ہوا کہ علوم دینیہ

فی التفسیر والافتاء وکان مع
ذالک کاتباً بلیغاً

میں اُن کو پورا کمال حاصل ہو گیا، چنانچہ
تفسیر اور افتاء میں اُن کی حیثیت امام
کی ہو گئی، اسی کے ساتھ انشا پر داندھی اور
بلاغت میں بھی کمال حاصل تھا،

صاحب عدیقۃ الرر وجران کے شاگرد ہیں، لکھتے ہیں،

کشاف رموز الحقائق وغواص
بحرالدقائق، علامۃ الفضلاء
وحید الدہر بالافتاء، خاتو
المفسرین وسعد المحققین
وفخر علماء المسلمین الواصل
الی رتبة الاجتهاد ذکرکذا فی البلا

(جلد صفحہ ۱) ان کا چرچا ہے،

صاحب ارتج اند کا جو شیخ کے شاگرد ہیں، بیان ہے،

وکان نادرۃ الاوان حصّل
العلوم العقلیۃ والعقلیۃ متفرّد
یہا ودرس العربیۃ والبیان
والحدیث والتفسیر ووقف
علی غامضۃ العسیر... والوسیع
نادرۃ روزگار تھے، انھوں نے علوم نقلیہ
اور عقلیہ کی تحصیل کی اور اس میں تفرّد
حاصل کیا، ادب عربی، معانی و بیان
تفسیر و حدیث کا درس دیا، اور انھنی علوم
کی فکلات حل کرتے رہے،

بمشملہ فی کافۃ الاقالیم (صفحہ ۲)
عربی نظم و نثر عربی نظم و نثر دونوں پر پوری قدرت تھی، نثر میں ان کی قدرت پران کی تصانیف شاہد ہیں
صاحب آداب العربیۃ ان کی تحریر کے متعلق لکھتے ہیں،

کمان السید محمود سربلح الخاطر
ونسیب و حدکا فی قوۃ التخیل
سہولۃ لکتابۃ (ج ۱ ص ۱۵)
جلال العینین میں ہے :-

والنثر العجیب الذی لم یسبق
حسن اسلوبہ (صفحہ ۱)
ایسی اچھوتی نثر لکھتے تھے، کہ اُن کے اسلوب
تحریر کی شکل ہی سے تقلید کیا جاسکتی تھی،

عربی شعر و شاعری کا بھی نہایت اعلیٰ اور پاکیزہ مذاق تھا، نثر کی طرح ان کی نظم میں بھی دو
خصوصیتیں یعنی رقت و سلاست زیادہ نمایاں ہیں، نمونہ چند اشعار نقل کئے جاتے ہیں، ایک موقع پر غرض
کے چھوٹے پر کہا ہے،

اھیدر بانار العراق و ذکرکذا
والثرا خفا و طعن تراجم
واسھر ارعی فی الدیاجی کو اکبا
بغداد کی تعریف اور اس کے فراق میں کہتے ہیں،

ارض اذا مرّت بہار یح الصبا
لا تسمعن حدیث ارض بعدھا
فادھتھا لا عن رضی و ہجر تھا
رحلت من الارباء مسکا اذا فرا
یروی فکل الصید فی جوف الفل
لا عن قلی و رحلت لا متخیرا

لکھنا ساق علی برجہا

لہذا رایت بعد الزمان تنکرا

آخری شعر سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ بغداد کو انھوں نے خوشی سے نہیں بلکہ حالات سے مجبور ہو کر چھوڑا،

عم نخو | نخوان کا خاص فن تھا، اوپر ذکر آچکا ہے کہ کتاب سیو یہ خاص طور سے وہ پڑھایا کرتے تھے، اس فن سے ان کی دجسپی کا اندازہ ان کی تفسیر سے ہوتا ہے، اس میں نخو کے جو مسائل آئے ہیں اگر ان کو الگ کر لیا جائے تو ایک مستقل کتاب تیار ہو سکتی ہے،

ام بالمعروف | ام بالمعروف اور نہی عن المنکر علماء کا خاص فریضہ ہے، شیخ آلوسی کو اس فرض کا پورا احساس تھا، اور وہ درس میں غلی و دینی خدمت کے ساتھ اس فریضہ کو بھی انجام دیتے تھے، ان کے صاحبزادے نعمان ان کی خصوصیات کا تذکرہ کرتے ہوئے لکھتے ہیں،

والا بالمعروف والنہی عن المنکر

ام بالمعروف اور نہی عن المنکر اور سنت

والذب عن السنة (جلد ۱ ص ۷)

نبوی کی طرف سے مدافعت بھی ان کی

(جلد ۲ ص ۷) خاص خصوصیت تھی،

مسک | پورا خانوادہ آلوسین شافعی المسک تھا، اس لئے شیخ آلوسی بھی شافعی تھے لیکن ان میں تشدد نہیں تھا، چنانچہ بعض مسائل میں وہ حنفی مسک کے پابند تھے، شاید اسی وسعت کا نتیجہ تھا کہ عند انتقال پر ان کا تقرر ایک حنفی مفتی کی حیثیت سے ہوا تھا،

تصانیف | شیخ کا اصل کارنامہ ان کی بیش بہا تصانیف ہیں، جن کی اہمیت ان کی کیت کی وجہ سے نہیں بلکہ معنوی کیفیت کے لحاظ سے ہے، اور اس کا اندازہ ان کے مطالعہ ہی سے ہو سکتا ہے، اس لئے اس مضمون میں صرف ان کے نام اور مختصر تعارف پر اکتفا کیا جاتا ہے،

لے بحکم المطبوعات ص ۷

قل انہ کانت لا یقتصرنا لیقفہ فی

الورد واللیلۃ عن اقل من ورقین

کے برتن (صف ۷)

ماحب جلا العینین نے ان کی ۸ تصانیف کا ذکر کیا، جو ان میں سے ۱۳ مطبوعہ ہیں،

۱۔ **الاجوبۃ العراقیۃ عن الاسئله الا یوانیہ** :- ایران کے علماء شیعہ نے چند سوالات

پوچھے تھے یہ کتاب اسی کے جواب میں لکھی گئی ہے، ۱۳۱۲ھ میں آستانہ سے شائع ہو چکی ہے،

۲۔ **الاجوبۃ العراقیۃ عن المسئله الملاہودیہ** :- یہ بھی چند سوالات کے جواب میں لکھی گئی ہے،

لیکن یہ نہیں معلوم ہو سکا کہ اس کا موضوع کیا ہے، اس کا سنہ تصنیف ۱۳۲۵ھ ہے، بغداد سے ۱۳۲۵ھ

میں شائع ہو چکی ہے، اس کتاب کی ضخامت ۶۵ صفحات ہے،

۳۔ **قطری المندی** :- فن نخو کی کتاب ہے، ابن ہشام نخوی متوفی ۱۳۲۵ھ کی تصنیف ہے، خود

اس نے اس کتاب کی شرح بھی لکھی ہے، اس کتاب کی صاحب کشف الظنون نے بڑی تعریف کی ہے،

اس پر متعدد حواشی لکھے گئے ہیں، شیخ آلوسی نے بھی اس پر حاشیہ لکھا شروع کیا تھا، مگر پائیہ تکمیل کو

نہیں پہنچ سکا، صرف باب احوال تک لکھ پائے تھے کہ انتقال ہو گیا ان کے بعد ان کے صاحبزادے نعمان نے

اسے پورا کیا، ۱۳۲۵ھ میں بیت المقدس سے شائع ہو چکی ہے،

۴۔ **الحویدۃ الغیبیہ فی تفسیر قصیدۃ الحینیہ**، عبد الباقی موصلی نے حضرت علی کی

مرح میں ایک قصیدہ عینیہ لکھا تھا، مصنف نے اس کی تشریح کی ہے، قصیدہ مع تشریح ۱۳۲۵ھ میں مصر

سے شائع ہو چکا ہے، اس کی ضخامت ۱۵۶ صفحات ہے،

۵۔ **سفرۃ الزاد لسفرۃ الجہاد** :- یہ جہاد سے متعلق ہے، ۱۳۲۵ھ میں مطبع دار السلام مصر نے

اسے شائع کیا ہے،

۶۔ الطراز المذہب شرح قصیدۃ البارد الا شہب: عبد الباقی عمری کے ایک قصیدہ کی شرح ہے، مطبع جریدۃ الفلاح نے سلسلہ ہجری میں اسے شائع کیا ہے اسکی صفحات ۱۹۶ صفحات ہیں،

۷۔ غرائب الاغتراب ونزهة الالباب: مصنف نے فلسطین کا سفر کیا تھا اس میں اسی سفر کے حالات ہیں، اسی میں ان تمام علماء و صلحاء کے حالات بھی لکھے دیئے ہیں جن سے انھوں نے اثنائے سفر میں ملاقات کی تھی، سلسلہ میں بغداد سے یہ سفر نامہ شائع ہو چکا ہے، کتاب کے شروع میں احمد شاہ آلوسی کے قلم سے مصنف کا ترجمہ بھی ہے، اسکی ضخامت ۲۵۱ صفحے ہیں،

۸۔ الفیض الوارد: سید محمد جواد نے اپنے شیخ الشیوخ خالد الکروسی انقشبدی کا ایک طویل مرثیہ والیہ لکھا تھا، یہ اس کی شرح ہے، سلسلہ میں مطبع کاسلیہ نے شائع کیا، ضخامت ۲۶۶ صفحے ہیں،

۹۔ کشف الطرقة عن الغررة درر الخواص فی اوہام الخواص، ابو محمد قاسم الحریری متوفی ۱۱۱۵ھ کی تصنیف ہے، اس کتاب میں مصنف نے خواص کے مخائب اور ان کے اوہام باطلہ پر بڑی اچھی بحث کی ہے، اس کتاب کی متعدد شرحیں لکھی گئی ہیں، دو شرحیں نظم میں بھی کی گئی ہیں، شیخ آرسی نے بھی کشف الطرہ کے نام سے اس کی شرح لکھی ہے، یہ کتاب دمشق سے سلسلہ میں شائع ہو چکی ہے، کتاب کے شروع میں شیخ کے صاحبزادے نعمان آلوسی کا ایک مقدمہ بھی ہے، کتاب کی ضخامت ۲۰۰ صفحات ہیں،

۱۰۔ المقامات الخیالیہ: یہ معلوم نہیں ہو سکا کہ یہ کتاب کس موضوع پر ہے، بغداد کا کاتب سے شائع ہو چکی ہے،

۱۱۔ نشوة المشاول: یہ سفر نامہ ہے، سلسلہ میں مصنف نے استنبول کا سفر کیا تھا اس میں اسی سفر کے حالات ہیں،

۱۲۔ نشوة المداح فی العود الی مدینة السلاہ: یہ بین معلوم ہو سکا کہ اس کا موضوع کیا ہے، غالباً یہ سفر سے واپسی پر بغداد کے متعلق کچھ لکھا ہے، واللہ اعلم، یہ کتاب دوبار بغداد سے شائع ہو چکی ہے،

۱۳۔ تفسیر روح المعانی: ان کی زندگی کا اہلی اور سب سے اہم علمی اور دینی کارنامہ یہی تفسیر ہے، اس کی تالیف سلسلہ میں جب کہ مصنف کی عمر ۳۴ برس کی تھی، شروع ہوئی، اور ۱۲۵۰ھ میں اختتام کو پہنچی، یہ کتاب دوبار چھپ چکی ہے،

کتاب کے شروع میں مصنف نے لکھا ہے کہ نوجوانی ہی میں قرآن کے بہت سے حقائق و معانی ان پر منکشف ہونے لگے، اور بہت سے وقایع ان کے ذہن میں ایسے آئے، جو متداول تفسیرون میں نہ ملنے، چنانچہ ان کو ان وقایع و موارد کے قلمبند کرنے کا خیال پیدا ہوا، ابھی وہ اس ادھیڑ میں ہی میں تھے کہ ایک رات خواب میں دیکھا کہ اللہ تعالیٰ ان کو زمین و آسمان کے پٹنے اور اس میں جو خلا پیدا ہو گیا ہے، اس کو پُر کرنے کا حکم دیر ہا ہے، اسی حالت میں انھوں نے اپنا ایک ہاتھ آسمان کی طرف اور دوسرا بانی کی طرف بڑھایا، اس کے بعد آنکھ کھل گئی، اور تفسیر لکھنے میں جو کچھ تامل و تردد تھا، وہ رفع ہو گیا، اور انھوں نے اس کام کو شروع کر دیا،

کتاب کے شروع میں، فائدے دیئے ہیں جن میں تفسیر کے تمام اہم مسائل آگئے ہیں، مثلاً تفسیر و تاویل، تفسیر بالرای، اسرار قرآن، کلام اللہ غیر مخلوق، احداث سبعہ، جمع و ترتیب قرآن، اعجاز القرآن وغیرہ مباحث پر مختصر طور سے اچھی بحث کی ہے، پوری تفسیر ۳۰ صفحوں میں ہے،

اس فائدان کے دوسرے کابر شیخ کے صاحبزادوں کا ذکر اور پُر اچکا ہے، جن میں ہر ایک صاحب علم و فضل تھا، ان کے دو پوتوں نے بھی اس محاذ سے بڑی ترقی کی، ان میں ایک ابو المعانی محمد شکر علی میں جن کا تذکرہ اوپر آچکا ہے دوسری علی علماء الدین ہیں، جنھوں نے پوری زندگی علم دین کی تدریس میں گزار دی،

تحریری یادگارین بھی چھوڑی ہیں، ۱۲۰ دین اور تیرہ سوین صدی کے الحاکم کا ایک تذکرہ لکھا شروع کیا تھا، مگر وہ پایہ تکمیل کو نہیں پہنچ سکا، اس کے علاوہ نوین ایک کتاب لکھی ہے، جو چھپ گئی ہے، ۱۲۱ء میں پیدا ہوئے، اور ۱۳۱۲ء میں وفات پائی،

شیخ دہلوی کے دو بھائی عبدالحمید اور عبدالرحمان بھی اپنے زمانہ کے ممتاز علماء میں گذرے ہیں، عبدالرحمان نے تاریخ طبرستان میں خاص طور سے مشہور تھے، اس کے علاوہ کرخت کی جامع مسجد میں زندگی بسر کی وہ میں کلام کرتے رہے، ۱۲۱۲ء میں وفات پائی، دوسرے بھائی عبدالحمید ناہنیا تھے، لیکن اپنے وقت کے بہترین ادیب و شعرا میں ان کا شمار ہوتا تھا، نہایت مقبول عوام تھے، ایک آدھ تحریری یادگارین بھی چھوڑی ہیں، ۱۳۱۲ء میں وفات پائی،

نوائے حیات

طبع دوم

جناب یحییٰ انصاری کا مجموعہ کلام نوائے حیات جس سے ناظرین معارف اور دوسرے اصحابِ ذوق پروری طرح واقف ہیں، دوبارہ چھپ گیا ہے، اس اڈیشن میں بہت سی نئی غزلوں اور نظموں کا اضافہ ہے، ادب اب یہ مجموعہ پہلے سے زیادہ جامع اور مکمل ہو گیا ہے، اس کے شروع میں مولانا سید سلیمان ندوی کے قلم فیض رقم سے ایک مہترانہ مقدمہ ہے،

ضمیمہ ۱۔ ۲۱ صفحے

قیمت :- بوند للدمر غیر مجلد ہے

”منبر“

تاج و تاج

تلخیص بصر

ہندوستان کے مسلمان حکمرانوں کے عہد کی ایک جھلک

پروفیسر رام پرشاد کھوسلا، ام اے (پنجاب) بی اے (راکسن) پنجاب کے رہنے والے تھے اور پٹنہ یونیورسٹی میں تاریخ کے پروفیسر تھے، تاریخ ہند پر ان کی ایک کتاب *Mughal Kingship and Nobility* ۱۹۲۲ء میں انڈین پریس لاہور سے شائع ہوئی تھی، اس کے قائمہ میں انھوں نے جو کچھ لکھا ہے، وہ موجودہ جمہوری اور سیکولر

حکومت کے زمانہ میں مطالعہ کے لائق ہے، وہ لکھتے ہیں، ”میں، ع“

فیض رسالہ بادشاہت | مغلوں کی بادشاہت ہندوستان کے ازمنہ وسطیٰ کے لئے ہیں، طور پر فائدہ مند تھی، ان کی حکومت مطلق العنان ضرور تھی، لیکن انھوں نے اس ملک کے بلشذون کے قدیم حقوق میں کئی قسم کی مداخلت نہیں کی، ان کی بادشاہت کے عیوب اپنی جگہ پر ہیں، اور کوئی مطلق العنان حکومت کلیتہً باعثِ رحمت نہیں ہو سکتی، لیکن مجموعی طور پر یہ کہا جاسکتا ہے کہ مغلوں کی بادشاہت اپنی شان و شوکت کے ساتھ اس زمانہ کے لئے بالکل مناسب تھی، اور اپنی خوبیوں ہی کی وجہ سے یہ پر شکوہ حکومت ایک قابلِ مدت تک قائم رہی، اس خاندان میں مسلسل چھ ایسے بادشاہ گذرے جن کی شخصیتیں بہت ہی اعلیٰ تھیں، عام طور پر ان کی حکومت میں نرمی اور رحم دلی تھی، انھوں نے کبھی اپنی فوجی قوت کو رعایا کی فلاح و بہبود سے لاپرواہ ہو کر استعمال نہیں کیا، وہ کبھی لوگوں کے نجی معاملات میں دخل نہیں دیتے تھے، ملک کے نظم و رواج کو کسی قانون کے ذریعہ پس پشت نہیں ڈالتے تھے، نظری طور پر ان کی حکومت مطلق العنان ضرور

تھی لیکن علی ظہیر پر بڑی ہی نفیس دسان رہی،

قیام امن | پورے ملک میں ایک ایسا دہرہ قائم تھا کہ دور دراز صوبوں کے حکام بھی اُن کے خوف سے اُٹھانے کی جرات نہ کر سکتے تھے،

مخلون کے زمانہ میں جب کہیں بد امنی ہوتی، تو سختی سے روک دی جاتی تھی، اس عہد کے حکمرانوں نے امن و امان قائم کر کے ملک کو کمزور حکومت اور متزلزل نظام سلطنت کی خرابیوں سے بچائے رکھا، اُن کی قوت و اقتدار کی ہوس ضرور تھی، لیکن اسی کے ساتھ وہ رعایا کی فلاح و بہبود کے لئے بھی برابر کوشاں رہے۔ اگر اہل کوشاں سرپرستی میں ترقی ہوئی تو ادنیٰ درجہ کے لوگوں کو بھی شاہانہ عزت و کبر کے برکت و خوشحالی نصیب ہوئی،

کاشتکاروں کی تحفظ | حکومت کی جانب سے زراعت کی ترقی کے لئے بڑی کوشش اور نگرانی

کی جاتی، آمدنی کا بڑا حصہ زمین ہی سے حاصل ہوتا تھا، اس لئے کاشتکاروں کی فلاح و بہبود کا بڑا خیال

رکھا جاتا تھا جب کسی علاقہ سے فوج گزرتی تو وہاں کی رعایا کی حفاظت کو پورا سامان کیا جاتا تھا، عہدِ

لاہوری کا بیان ہے کوشاں جہان (۱۳۳۰ء) میں لاہور جا رہا تھا، تو اُس نے بھٹیوں کو حکم دیا کہ وہ ہر

کوئلے کے راستہ کے ایک جانب کی حفاظت کریں اور میرانش کو بند و قبیوں کے ساتھ راستے کی دوسری سمت

تھینات کیا تاکہ شاہی فوج کھیتوں کی فصل کو نقصان نہ پہنچا سکے، لیکن یہ بھی احمال تھا کہ اس انتظام

کے باوجود فصل کو کچھ نہ کچھ نقصان ضرور پہنچ جائے گا، اس لئے پہلے ہی سے دار و ندہ مشرف اور امین مقرر

کر دیے تھے، کہ رعایا اور ایک ہزار سے کم کے جاگیرداروں کے نقصان کا معاوضہ دیا جائے، ایک بار شاہی

فوج ۱۳۳۰ء میں قندھار کی طرف جا رہی تھی، جس سے غزنی میں کھیتوں کو بڑا نقصان پہنچا، چنانچہ وہاں کے

کاشتکاروں کو اس کے معاوضہ میں دو ہزار اشرفیان دی گئیں، ہر بادشاہ کاشتکاروں کی بڑی پابندی

کرتا تھا، نیز کراچی پر حکومت کی آمدنی کا انحصار تھا،

نہون کی ترقی

صرف زراعت ہی کوشاں سرپرستی حاصل نہیں تھی، بلکہ اس زمانہ میں دوسرے قسم

کے آرٹس نے بھی بڑی ترقی کی، اور یہ ترقی بادشاہوں کی سرپرستی کے بغیر نہیں ہو سکتی تھی، یورپ

سنانوں نے اس زمانہ کے آرٹس کی بڑی تعریف کی ہے، جہانگیر کے عہد میں مصوری کو بڑا فروغ ہوا،

بادشاہ فرنگیوں کا ڈرو کا بیان ہے کہ جہانگیر کے عہد میں ایسے باکال مصور تھے کہ جو یورپ کی مصوری

کے اعلیٰ سے اعلیٰ نمونوں کی نقل اس طرح اُتار بیٹے تھے کہ اصل کا دھوکا ہوتا تھا،

ملک میں اعلیٰ قسم کے کپڑے بھی تیار ہوتے تھے، اس زمانہ کا مشہور کپڑا باندہ ہالینڈ کے کپڑوں

بہتر ہوتا تھا، اونچے طبقہ کے لوگ جو کپڑے پہنتے، ان میں طلائی اور نقرئی کار بھی استعمال کیا جاتا،

تغیرات عامہ میں بڑی بڑی رقمیں خرچ کی جاتیں، ان تعمیرات کے نمونے آج بھی موجود ہیں، ملک

کے ہر حصہ میں مخلون، مسجدوں، حماموں، مقبروں، قلعوں اور دوسری قسم کی عمارتوں کی تعمیر کثرت

ہوتی رہی، شاہراہوں کے کنارے مسافروں کی راحت و آسائش کے لئے سرایاں اور مسافر خانے بنائے

گئے، منلیہ عہد کی شاندار عمارتوں کے دیکھنے کے لئے آج تک دنیا کے مختلف حصوں سے سیاح آتے رہے ہیں

علوم کی سرپرستی | منغل بادشاہ عہد کے بھی بڑے سرپرست تھے، اُن کی فیاضی کا شہرہ سن سن کر

ملکوں کے علماء و شعرا اُن کے دربار میں کھینچے چلے آتے تھے، ان بادشاہوں میں بعض خود بھی مذہب پار

ال قلم تھے، بابر کی تزک ایک علمی شاہکار ہے، اکبر نے ملک الشعراء کا ایک نیا عہد قائم کیا، اور

سب سے پہلے غزالی اس عہد پر فائز ہوا، آئین اکبری میں ابوالفضل کا بیان ہے کہ اکبر کے دربار میں ایران کے

بہت سے ممتاز شعراء کا اجتماع ہو گیا تھا، ان میں سے بعض شعراء کے نام یہ ہیں حکیم ثنائی، فیضی، فیض آبادی

ہاشمی، صفحہ بیگ، قزوینی، خواجہ حسین ہرودی، حیاتی گیلانی، انیسوی، خسروی، وفائی، فیضی، غفرانی

شیرازی، افغانی، نادری، قدسی، حیدری، بٹرنی، اشکی، فہمی، آذری، جہانی، سترکاشی، شہسوار

تاکم ارسلان، مشہدی، بابا طالب، بابا غفور، وغیرہ،

جہانگیر شاعر بھی تھا، اور شعر و سخن کا نقاد بھی، اُس نے بھی ایک ترک لکھی ہے،

بادشاہوں اور شاہزادوں کے علاوہ امرا بھی علم و ادب کے سرپرست تھے، ابو الفتح گیلانی اور عبد الرحیم خان خاندان کی قدردانی نے شعر و سخن کی ایک اکیڈمی ہی قائم کر دی تھی، خان زمان شعراء کا بڑا مربی تھا، غزالی نے اس کی شان میں ایک ہزار اشعار کا ایک قصیدہ لکھا، خان زمان نے اس کے ہر شعر کے صلہ میں ایک اشرفی دی، کشمیر کا صوبہ دار ظفر خان مشہور شاعر صاحب کامر بی تھا، بیرم خان بھی شاعر تھا، نظیری کو اس کی سرپرستی حاصل تھی، اکبر کا رضاعی بھائی خان اعظم کو کلتاش اہل علم تھا، سنواری بدخشی، جعفر ہرادی، اسمعی، اور مداحی وغیرہ شعراء اس کی فیاضیوں کے رہین منت رہے، اعنی نے ایک قصیدہ کے صلہ میں ایک لاکھ روپیے انعام پائے، امراء کے یہاں برابر مشاعرے ہوا کرتے تھے، شہزادہ و انبال ہندی زبان کا شاعر تھا، شہزادہ مراد نظیری نیشاپوری کا سرپرست رہا، جہانگیر کے عہد میں غالب امی ملک الشعراء تھا، شاہجہان نے ابو طالب کلیم کو یہ اعزاز بخشا، جہانگیر کے زمانہ میں قندھار کا صوبہ دار غازی و قاری شاعر اور علماء کا بڑا دلدادہ تھا، ایران سے جو شعراء ہندوستان آتے وہ پہلے ان کے دربار میں قیام کرتے تھے،

ملک میں بڑے بڑے کتب خانے بھی تھے، جب بابر کی فوج نے لاہور کے پاس قلعہ ملوٹ میں داخل ہو کر اس کو لوٹنا شروع کیا، تو بابر نے وہاں کے کتب خانہ کو بچا لیا، اس کو لاہور کے علم نواز غازی خان نے قائم کیا تھا،

ملک میں ماہرین فن اور شعراء کی کثرت اس کا ثبوت ہے کہ منغل بادشاہ ان فنون کی جانب سے کبھی غافل نہیں رہے، جن کو امن و امان کے زمانہ میں فروغ پانا چاہئے تھا، اُن کو جنگ و جدل سے جب بھی فرصت مل جاتی، تو دیبا کی حالت سدھارنے کی کوشش میں لگ جاتے، اُن کی آمدنی وافر تھی لیکن جو روپیہ بادشاہ کے ہاتھ میں آتا تھا، وہ مختلف ذرائع سے پھر رعایا کے ہاتھ میں پہنچ جاتا تھا،

منغل حکمران عدل کو ایک مقدس فرض سمجھتے تھے، اُن کے زمانہ میں ادنیٰ آدمی کو یہ حق عدل گنتی ملتا تھا کہ وہ براہ راست بادشاہ کی خدمت میں پہنچ کر انصاف کا طلب گار ہو، گو اس حق کے ہتھل لادو ق کھم آتا تھا تاہم اس کی وجہ سے بے انصافی کی بڑی روک تھام رہتی تھی، بعض اوقات یہ حق کھم کے لئے بڑی نعمت ثابت ہوتا تھا،

مذہبی رواداری | عدل و انصاف میں اہتمام اور مذہبی رواداری کی پالیسی کی وجہ سے عوام ہمیشہ مطمئن رہے، اسلامی ریاستوں میں سیاست اور مذہب کا گہرا لگاؤ رہا ہے، لیکن مغلوں کی مذہبی رواداری کا وجہ سے کوئی سیاسی خطرہ پیدا ہونہ نہیں پایا، اور کسی زمانہ میں بھی یہ کوشش نہیں کی گئی کہ حکمران قوم کا مذہب محکوموں کا بھی مذہب بنایا جائے، حتیٰ کہ اوزگ زیب نے بھی حصول ملازمت کے لئے اسلام کی شہر تائین نہ لکھی تھی، مغلوں کے عہد میں *Five Acts of mild* (۱) *Corporate* *act of uni-* کی کوئی مثال نہیں ملتی، لوگوں کے غیر کے خلاف کوئی *act of uni-* *from milty* - کیا قانون نہیں بنایا گیا، ایلیزبتھ کے زمانہ میں ایک ایسا قانون تھا جس کے ذریعہ جبری طور پر عبادت کرائی جاتی تھی، مغلوں کے زمانہ میں اس قسم کا جبر نہیں کیا گیا،

(*St Bartholomeus Day*) کے جیسے قتل عام سے مغلوں کی تاریخ کبھی داغدار نہیں ہوئی، مذہبی جنگ کی خونریزی سے یورپ کی تاریخ بھری ہوئی ہے، لیکن مغلوں کے عہد میں ایسی مذہبی جنگ کی کوئی مثال نہیں ملتی، بادشاہ مذہب اسلام کا محافظ اور نگہبان قرار دیا جاتا تھا، لیکن اُس نے کبھی اپنی غیر مسلم رعایا کے عقائد پر کوئی دباؤ نہیں ڈالا، بابر سے لیکر اورنگزیب کی تخت نشینی تک مغلوں کی تاریخ تنگ نظری اور فرقہ پرستی کی غمی سے تقریباً پاک ہے، مغلوں میں ولندیزیوں سے زیادہ رواداری تھی، اور پین موئرخ اورم کا بیان ہے کہ ولندیزیوں نے مستعبانہ مذہبی پالیسی اختیار کی تھی، اور جب مرہٹوں نے عیسائی مذہب اختیار کرنے

سے انکار کیا تو بہت سے مرتد خاندانوں پر بڑی سختیاں کی گئیں، ان دلدیزیوں سے سیواچی کی زندگی کی ایک وجہ یہ بھی تھی، وہ دلدیزیوں کو اپنے خدیب کا دشمن سمجھتا تھا، اسی انتقام میں اس نے مرتدوں کے مغربی حصہ کے دلدیزیوں سے چوتھ وصول کیا،

دعایا نوازی | منہوں کے زمانہ میں دقتاً و قناعتاً جیسا ہی اعلانات ہوتے رہے، ان سے منہوں کی پروری کا اندازہ ہوتا ہے، اگر کھانا تھا کہ ظلم ہر شخص کے لئے ناجائز ہے، اور بادشاہ کے لئے ضروری کھانا تھا اور بھی نادر ہے کہ وہ خود نیا کھانا لٹا ہوتا ہے، جاگیر اپنی تزک میں لکھتا ہے،

بزرگبانی خلق خدا
از بے آسودگی جملہ تن
شب نغمہ دیدہ بجز آب آشنا
ریخ بندم بہ تن خویش

اور نگریب نے شاہ جہان کو اس کی مزدوری کے بعد ایک موقع پر لکھا تھا کہ خداوند اس کو کچھ عطا کرتا ہے جس میں رعایا کی حالت سدھارنے اور ان کی حفاظت کی صلاحیت ہوتی ہے، مگر ان کے منی لوگوں کی نگہبانی ہے، نہ کہ تن پروری اور عیاشی،

منہل اپنے ان اقوال کا ثبوت عمل سے دیتے تھے، ان کا نظام سلطنت نہ صرف شکم پر بھی تھا، حکومت کا استحکام اور اقتدار لوگوں کے حق میں بہت مفید تھا، اسی کی بدولت ایک ملک میں امن اور اقتصاد کی خوشحالی رہی،

منہل کا طرز حکومت اگرچہ مطلق العنان تھا، لیکن اس زمانہ کے لئے یہی طرز حکومت تھا، حکومت کے لئے عوام کی تائید و جماعت کی ضرورت سمجھی نہیں جاتی تھی، تمام لوگ اس طرز سے مطمئن تھے جس کو وہ اپنی خواہش سے اختیار کر لیتے تھے، حکومت کا انحصار بظاہر فوجی قوت پر لیکن عملاً وہ فیض رسان تھا، رعایا کی تمام پرانی چیزیں باقی رہنے دی گئیں، ان کے رسم و رواج قائم رکھا گیا، جس سے ملک کو ترقی ہوتی رہی، اور لافانیت کو روک رکھا گیا، امن و امان

زور دیا گیا، منہوں کے شخصی، استبداد میں مستعدی اور خوشنودی تھی، اس لئے وہ کامیاب رہا، اور منہل پہلی میں اصلی خطرہ انار کی یعنی طوائف الملوک کا پھیلنا تھا، کسی کے ہاتھ میں تمام اقتدار کا مرکز ہونا خطرہ نہیں سمجھا جاتا تھا، منہوں نے ملک میں تخریبی عناصر کو کبھی بڑھنے نہیں دیا، قانون کا اقتدار اپنی کامیابی کے ساتھ ہر حال میں برقرار رکھا گیا، گو زیادہ تر بادشاہ کی خواہش ہی کا نام قانون ہوتا ہے، لیکن لوگوں نے اس زمانہ کے طرز حکومت کو آسانی سے تسلیم کر لیا تھا، جو اس بات کی دلیل ہے کہ یہ طرز ان کے سیاسی خیالات و رجحانات کے مطابق تھا، اس لئے یہ کہنا بیجا نہ ہوگا کہ منہل مطلق العنان ضرور تھے، لیکن اس کے ساتھ بڑے برابر سیاست دان بھی تھے،

کثیر التصانیف مصنفین

قدیم مسلمان علماء مصنفین میں بہت سے ایسے اہل قلم پیدا ہوئے جن کی تصانیف کی تعداد سینکڑوں سے متجاوز ہے، اور ان کی تحریر کا ادسار و زمانہ کئی کئی جز پڑتا ہے، ہر قوم اور ہر زمانہ میں کثیر التصانیف اہل قلم موجود رہے ہیں، چنانچہ یورپ کے بہت سے ایسے مشہور ناول نگار ہیں، جنہوں نے بے شمار ناول لکھے، ڈومانی بار سو جلدیں لکھیں، لوپ ڈی وی گانے اٹھا رہے ڈرائے لکھے، عورتوں میں مرجوری بون کی تصانیف میں ایک سو ساٹھ ناول ہیں، وہ کبھی مرد و کبھی عورت کے نام سے اپنی کتابیں شائع کرتی تھی، مسٹر ہفری وارڈ اور ایون ایورٹ گرین ناولوں کی مصنفہ ہیں، مسٹر اولی فینٹ نے ایک سو بیس ناول لکھے، ای فلیس او پنم کے نام سے تقریباً سو ناول شائع ہوئے، ایک فرانسیسی اہل قلم ایمل ہرمنٹ کے ناولوں ڈراموں، افسانوں اور مضامین کی تعداد سو سے زیادہ تھی، رابرٹ ہوبسون کریف نے دو سو کتابیں تصنیف کیں، وہ بچوں کے لئے چھوٹے چھوٹے قصے بھی اسکا رٹ اور ہوب کے نام سے لکھتا تھا، پادری اس بارنگ گولڈ نے

کثیرا تصانیف

تین سو مہاری کتابیں لکھیں، ان میں بہت سی ایسی بھی ہیں جو برسوں کی تحقیقات کا نتیجہ ہیں، مشہور ہیں۔ جی۔ بی۔ برجن نے رتے کتابیں لکھ کر شہرت حاصل کی، ایڈگر ویلس زردوزیسی میں ضرب المثل ہے۔ وہ خود لکھنے کے بجائے بول کر دوسروں سے قلمبند کرتا تھا، اس نے ڈیڑھ سو ناول، چودہ ڈرامے، ہزاروں مضامین اور افسانے لکھے، اس کا خود بیان ہے کہ اُس نے ۱۹۲۷ء میں یعنی ایک سال میں چھ ڈرامے اور چھپیس ناول لکھے، اچ جی ویلس کی تصانیف کی فرست بڑی سی ہے، اس کے ناول افسانے، اور دوسری سیاسی اور عمرانی تصانیف کی تعداد ایک سو اسی سے اوپر ہے، ازید زینین نے زیادہ عمر نہیں پائی، اور اپنی مختصر زندگی میں ستر کتابیں لکھیں، سروالٹر اسکاٹ اور کریک دونوں نے ساٹھ ساٹھ کتابیں تالیف کیں، والٹ نے ایک سو چالیس کتابیں اپنی بارہ جھوڑیں، ہیلزیک نے پچاسی کتابیں تصنیف کیں، ان میں بعض بہت ضخیم تھیں، کون راڈ ایک دن میں ۱۲۵۰ اور ڈیلیو، ڈیلیو جکیس ۱۲۵۰ الفاظ لکھا کرتا تھا، بعض مشہور ناول نگار تین ہزار الفاظ تک روزانہ لکھتے ہیں، ایڈن فل پوٹس کی عمر اسی سال سے زیادہ تجاوز کر چکی ہے، ہزاروں کام بھی نوے سال سے زیادہ ہے، اور ان دونوں کی زندگی میں مختلف قسم کے مشاغل رہے ہیں تاہم وہ اب تک لکھتے رہتے ہیں، فل پوٹس نے بیس ناول اور بیسویں قصے اور ڈرامے لکھے، ہزاروں کے ڈرامے کی تعداد تو گنی جاسکتی ہے، لیکن اس کے مقالات تنقیدی مضامین، سجدوں، بے شمار خطبات، تقریروں وغیرہ کا شمار آسان نہیں ہے، وہ بڑھا ہوا پکا ہے، لیکن کام کرنے میں اب کم نہیں تھکتا، ڈراپ سامنے گھر ڈی رکھ کر ہر نپردہ منٹ کے بعد ڈھائی سو الفاظ لکھتا ہے وہ عموماً صبح کے ناشتے سے پہلے لکھا کرتا ہے، اُس نے جو ناول لکھے ہیں، وہ بہت مفید ہیں، ان کے گرس نے بھی بہت سی دلچسپ اور حیرت انگیز کتابیں لکھیں، لکھتے وقت اس میں مشین کی ہل تیزی اور باقاعدگی جوتی ہے، لگا تھا کہ سٹی نے پچاس علمی ناول لکھے، جو سب کے سب بہت

کثیرا تصانیف معنی

مشہور ہوئے، ہوتا تھا مارنگلٹن ۱۹۹۹ء سے اپنی موت تک ہر سال ایک کتاب لکھ کر شائع کرتا رہا، جی بی فرانس کی مشہور افسانہ نگار خاتون ہے، یہ کریمیا کی جنگ سے پہلے پیدا ہوئی، اور ۱۹۲۶ء تک برابر لکھتی رہی،

بہت سے ایسے اہل قلم گذرے ہیں جنہوں نے بہت کثرت سے لکھا، لیکن بہت زیادہ مشہور نہ ہو سکے، ایک ناول نگار نے ۱۹۳۵ء اور ۱۹۳۷ء کے درمیان بیس ناول لکھے، لیکن اس نے زیادہ شہرت نہیں پائی،

م. ر. ع.

اقبال کامل

ان

مولانا عبد السلام صاحب ندوی

ڈاکٹر صاحب کے فلسفہ و شاعری پر اگرچہ بکثرت مضامین، رسالے اور کتابیں لکھی گئیں، لیکن ان سے اُن کی بلند پایہ شخصیت واضح اور مکمل طور پر نمایاں نہ ہو سکی، یہ کتاب اس کی کوپرا کرنے کیلئے لکھی گئی ہے، اس میں ان کے مفصل سوانح حیات کے علاوہ ان کے فلسفیانہ اور شاعرانہ کاموں کے اہم پہلوؤں کی تفصیل کی گئی ہے، پہلے سوانح حیات ہیں، اس کے بعد ان کی اردو شاعری، پھر فارسی شاعری پر ان کے بہترین اشعار کے انتخاب کے ساتھ مفصل تبصرہ کیا گیا ہے، اور ان کے کلام کی تمام ادبی خوبیاں دکھائی گئی ہیں، پھر ان کی شاعری کے اہم موضوعوں یعنی فلسفہ، خود بخود فلسفہ، تجریدی، نظریہ علم، سیاست، صنعت، لطیفہ اور نظام اخلاق وغیرہ کی تشریح کی گئی ہے، ضخامت چار سو صفحے قیمت

منیجر

از حبیب

رنگ تغزل

از

جناب عارف عباسی لمیادی

معارف کے ذریعہ متحد و شعراء ادبی طہ میں روشناس ہوئے آج ایک ایسے نوجوان دہن نشاء کا
تعارف کرایا جاتا ہے جس سے کم لوگ واقف ہونگے، نئے شعراء میں بہتوں نے جگر کے رنگ میں کھن
کی کوشش کی مگر وہ نقالی سے آگے نہ بڑھ سکے، لیکن عارف کا تغزل جگر کے رنگ میں اتنا ڈوبا ہوا
کہ اگر تخلص موجود نہ ہو، تو یہ امتیاز کرنا مشکل ہے کہ یہ جگر کی غزل نہیں ہے، ابتدا کی مشق
میں یہ رنگ تغزل اُن کے مستقبل کے لئے فال نیک ہے۔ "م"

جس جگہ عشق کو احساس نظر ہوتا ہے عالم حسن و بہن زیر و زبر ہوتا ہے
لالہ و گل کہیں خود شید و قمر ہوتا ہے حسن ہر رنگ میں فردوس نظر ہوتا ہے
ایک وہ بھی غلب دوست کی منزل ہر جہاں وقت خود ساتھ مرے گرم سفر ہوتا ہے
کہہ بھی راہ میں ہے جلوہ گہ ناز بھی ہے دیکھنا ہے کہ مرا غم سفر ہوتا ہے
اب نئی جاتی ہے یہ لذت ناکا می بھی کیا قیامت ہو کہ اہون میں اثر ہوتا ہے
ہر طرف چشم تماشا گران ہے لیکن تیرا جلوہ کہیں پابند نظر ہوتا ہے
دست کون و مکان ڈوب کے رہ جاتی ہے وہ بھی عالم کبھی اسے دیدہ تر ہوتا ہے

میری اس نیند پہ بیداری کو نین نثار آنکھ لگتے ہی ترسے پاؤں پر سر ہوا ہے

ہائے اس سوختہ سامان کا مقدر عارف

ایک جلوہ میں جو بر باد نظر ہوتا ہے

حشر جذبات

از جناب ثاقب صاحب کانپوری

جہاں عشق میں یہ انقلاب کیا کم ہے قرار ہو کہ نہ ہوا اضطراب کیا کم ہے
شعاع حسن سے رنگین نقاب کیا کم ہے کہ تیرے لطف سے تیرا نقاب کیا کم ہے
سمجھ نہ عشق میں آؤ اس ودیعت کو دل خراب بحال خراب کیا کم ہے
سکون دل کا تو مرثوہ کسی کو ادرنا ترسے خیال میں تیج و تاب کیا کم ہے
ہے آشیان میں بھی بیچارگی کا اک عالم نہیں نفس تو نفس کا خواب کیا کم ہے
وہ جس نے جاوہ الفت میں جان کھدی کسی کی راہ میں وہ کامیاب کیا کم ہے
یہی ہے عشق میں وجہ سرور کیف و نشاط حسین آنکھوں میں یہ رنگ غراب کیا کم ہے
کردن میں اپنی تباہی کا اُس سو کیا سکون ہجوم غم میں وہ چشم پر آب کیا کم ہے
وہی ہے اب بھی ترسے التفات کا عالم خراب عشق ترا کامیاب کیا کم ہے
نہیں ہے بحر میں نظارہ جمال اگر کنا بر آب و شبر ماہتاب کیا کم ہے

حیات عشق تھی تابندہ جس سے اسے ثاقب

یہ سوچتا ہوں کہ وہ اضطراب کیا کم ہے

مطبوعات جبریدہ

جامع المجددین از جناب مولانا عبد الباقی صاحب ندوی قیصر جھوٹی فضا مت ۵۶۰ صفحہ کاغذ

کتابت و طباعت بہتر قیمت جلد ۱۔ صریحہ بہرہ شہستان قدم رسول ہارڈنگ روڈ لکھنؤ،

اسلام چونکہ آخری اور ابدی مذہب ہے اور محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد کوئی نبی نہیں آئے گا۔ اسلام کے بعد کوئی نیا دین آنے والا نہیں ہے، اور امت مسلمہ ساری دنیا کی قوموں کے لئے شاہد اور نمونہ بنائی گئی ہے، اس لئے اللہ تعالیٰ ہر زمانہ میں ایسے صالحین و خیرین و مجددین پیدا کرتا رہا، جو اسلام اور مسلمانوں کی تجدید و اصلاح کا فرض انجام دیتے رہے، اس مفہوم کی حدیثیں بھی ہیں، اور اسلام کی تاریخ بھی اس پر شاہد ہے، اس دور کے مسلمانوں کی پوری زندگی اسلام کی شاہراہ سے ہٹ گئی ہے، اور مذہب و معاشرت، حکومت و سیاست، علوم و فنون، عقائد و عبادات، معاملات و اخلاق زندگی کا ہر شعبہ اصلاح کا محتاج ہے، اس لئے یہ زمانہ بھی مصلحین و مجددین سے خالی نہیں، اور بہت سے صالحین و خیرین اپنے نقطہ نظر سے اصلاح و تجدید کی خدمت انجام دیتے رہے، لیکن جو جامعیت حضرت مولانا اشرف علی رحمہ اللہ کی تجدید و اصلاح میں پائی جاتی ہے، وہ کسی دوسرے مصلح میں نظر نہیں آتی، انھوں نے خواص و عوام علماء و جملاء، عورت و مرد، ہر طبقہ اور ہر صنف کے معاملات و مسائل اور مذہب و معاشرت و سیاست وغیرہ کے دقیق سے دقیق مسائل سے لے کر روزانہ زندگی کی چھوٹی چھوٹی باتوں تک کی جن کی جانب نظر بھی نہیں جاتی اصلاح فرمائی ہے، اور دین و دنیا کے ہر معاملہ کے متعلق صحیح اسلامی تعلیمات کو پیش کر کے اسلامی زندگی کا ایسا قدامت آئینہ بنا دیا ہے جس میں ہر مسلمان اپنی صورت و کچھ کر معلوم کر سکتا ہے کہ وہ کتنا

اسلام کے مطابق ہے، اور اس کے کون کون سے گوشے اصلاح کے محتاج ہیں، فاضل مرتب نے جو اس سے پہلے حضرت مولانا اشرف علی رحمۃ اللہ علیہ کی تصانیف و مؤلفات و ملفوظات سے سلوک و تقویٰ کی تجدیدات کو مرتب کر چکے ہیں، اب جامع المجددین کے نام سے مسلمانوں کی دینی و دنیاوی زندگی کے متعلق حضرت کی ہر گز اصلاحات و تجدیدات کو مرتب فرمایا ہے، اور اپنی تعلیق و تشریح سے اس کو نہایت مؤثر و دلنشین بنا دیا ہے جس کے ذریعہ ہر مسلمان اپنی خامیوں اور کوتاہیوں کی اصلاح کر کے اپنی زندگی کو صحیح اسلامی سانچے میں ڈھال سکتا ہے، مباحث و مسائل کے تنوع کثرت اور جامعیت کا اندازہ کتاب کے مطالعہ ہی سے ہو سکتا ہے، کتاب کے شروع میں حضرت الاستاذ مولانا سید سلیمان ندوی مدظلہ کے حقیقت شناس قلم سے ایک فاضلہ اور حکیمانہ مقدمہ ہے، اس میں ایک طرف منصب تجدید کی حقیقت و ضرورت اس کی تاریخ اور حضرت مولانا رحمہ اللہ کی تجدیدی جامعیت کی تفصیل ہے، دوسری طرف ان خطرات کو بھی زور فرمایا ہے، جو تجدید و تجدیدیت کے عقیدہ میں افراد تقریباً سے پیدا ہو سکتے ہیں، اور خود مولانا رحمہ اللہ کی تحریروں سے اس کی وضاحت فرمادی ہے کہ کسی مجدد کا مجدد ہونا اذعان اور یقینی مسئلہ نہیں ہے، اور نہ اس کے دعویٰ پر موقوف ہے، بلکہ خواص امت کو اس کے دینی کارناموں کی بنا پر یا خود اس شخص کو اپنی کوششوں کی مقبولیت کی بنا پر یہ گمان ہوتا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے اس کو اس صدی کا مجدد بنا کر بھیجا ہے، اس لئے باوجود کوئی دماغ ماننا ایمان کا ادنیٰ جز بھی نہیں ہے، خصوصاً کسی ایک زمانہ کے کسی خاص مجدد کو مجدد تسلیم کرنا بھی ضروری نہیں ہے، ص ۲۰، بلکہ یہاں تک احتیاط فرمائی ہے کہ اس تالیف کا مدعا کسی شخص کی مجذوبیت کے دعویٰ کی تشریح یا منصب تجدید کی دعوت و تلقین نہیں ہے، بلکہ یہ مصنف و مرتب (جامع المجددین) کی عقیدہ میدانہ تعبیر ہے کہ وہ حضرت (مولانا اشرف علی) کی اصلاحی مساعی کو تجدیدات کے نام سے یاد کرتے ہیں، ان تشریحات کی اس لئے ضرورت تھی کہ تجدیدیت کے عقیدہ میں افراد و تقریباً نے بڑے بڑے فتنہ پیدا کئے ہیں، اسی لئے خود حضرت مولانا رحمہ اللہ نے بھی دوسری اصلاحات کی طرح اس عقیدہ کی

بھی اصلاح کی ضرورت تھی یہ کتاب اپنے گوناگون فائدہ کے لحاظ سے مسلمانوں کے مطالعہ کے لائق تھی۔
اس کے بہت سے مسائل سے غیر مسلم بھی فائدہ اٹھا سکتے ہیں اللہ تعالیٰ مصنف کو اس خدمت دین کی
جزائے خرد سے،

نور النور از مولانا غوث علی شاہ صاحب قادری چشتی قیطن چھوٹی قضا مت ۱۲۳ صفحہ ۱ کاغذ

کتابت و طباعت نفیس قیمت مجلد سے رفیر مجلد چار پتے :- (۱) بیت انور چھپ گڑھ (۲) مکتبہ

ایراہیمہ عابد روڈ حیدر آباد دکن

اس کتاب میں مسئلہ وحدۃ الوجود کا اثبات اور اس کی تشریح کی گئی ہے، ویساچہ نگار کا بیان ہے
کہ اس میں توحید حقیقی (وحدۃ الوجود) خود شناسی و حق شناسی کا صحیح راز کتاب و سنت کے مطابق ارا
نہم ہے، دوران نام خیال، غلام بے تحقیق اور ادھ کچے اسلامی خیالات کے مدعیوں کی غلط فہمیوں کو دور کیا
گیا ہے، جو عنوان وحدۃ الوجود کے صحیح اعتبار کو جو مترادف توحید حقیقی ہے، یعنی نہم لا الہ الا اللہ اور ایت
ہویت ہے، اپنی نام فنی سے غیر اسلامی اور ہندی وغیرہ سمجھتے ہیں، "را تم نے اس کتاب کو غور و مامل سے
پڑھ کر سمجھنے کی کوشش کی، لیکن یہ اسکا تصور نہم ہے، یا مصنف کا انداز بیان انتخاب پیچیدہ و ثولیدہ اور متصوفا
تو کہ اس کا بیشتر حصہ سمجھنے سے قاصر ہوا، یہ انداز تحریر عوام کیا خواص اور تعلیم یافتہ طبقہ کے نہم سے بھی باہر تو
جن لوگوں کو اس کا ذوق ہو وہ شاید اس جہت سے اس کو سمجھ سکیں، اور اس میں ان کی دلچسپی کا کوئی نا
ہو اور نہ عام مسلمانوں کے لئے اس قسم کی کتابوں سے کوئی فائدہ نہیں، بلکہ ان سے گمراہی کا اندیشہ ہوا اور
جو لوگ توحید کے اس مقام پر فائز ہیں، ان کے لئے اس کے اثبات کی ضرورت نہیں،

کارنامہ اسلام از جناب میان بشیر احمد صاحب بیرسٹر ایٹ لاڈیٹر ہایون قیطن ادسط ضعیف

۲۱۵ صفحہ کاغذ کتابت و طباعت بہتر قیمت مجلد سے ۱ پتہ مکتبہ :- رسالہ ہایون نمبر ۳۲

مصنف نے جن کوتاہیوں کو تاریخ اسلام سے ذوق اور اس پر ان کی نظر بھی ہے اس کتاب میں اسلام اور مسلمانوں
کی تیرہ سو سالہ تاریخ پر اجمالی تبصرہ کیا ہے، اور دنیا میں اسلام کے انقلاب انگیز اثرات و نتائج مسلمانوں
کی سیاسی علی اور تمدنی کارناموں اور تاریخ اسلام کی تمام قابل ذکر حکومتوں کا اجمالی نقشہ اور ان کی
عروج و زوال دکھایا ہے اور قیام پاکستان تک ہندوستان کے مسلمانوں کی مختصر سرگزشت بیان کی ہے جس سے مسلمان
کا سیاسی و جزو سامنے آجاتا ہے، اس کو رنگین نقشہ سے بھی دکھایا گیا ہے، کتاب کے آخرین ممبر اقبال
دوم کے منتخب و نولہ انگیز اشار بھی دیدیئے ہیں، اس کے مطالعہ سے مسلمانوں کے شاندار ماضی کے ساتھ
ان کا مستقبل بھی درخشان نظر آتا ہے، البتہ وہابی سنوسی اور اتحاد اسلامی کی مذہبی اصلاحی تحریکوں میں
بانی تحریک کو شامل کرنا تعجب انگیز ہے، اس کو سرے سے اسلام ہی کو کوئی علاقہ نہیں، تو اصلاح کا کیا ذکر ہے،

کلمہ طیبہ کی حقیقت ۱ از مولانا منظور صاحب نعمانی ایڈیٹر الفرقان قیطن چھوٹی قضا مت

۵۲ صفحہ کاغذ کتابت و طباعت بہتر قیمت ۸ روپے مکتبہ اسلام گوئن روڈ لکھنؤ

کلمہ طیبہ کا حقیقی مقصد محض زبان سے اللہ تعالیٰ کی توحید اور محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
کی رسالت کا اقرار نہیں ہے، بلکہ اس مختصر کلمہ میں اسلامی عقائد و اعمال کی پوری روح پوشیدہ ہے، ایت
اس کے مدارج میں، زبان سے اقرار اس کا ادنیٰ ترین درجہ ہے، اور آخری درجہ تفویض کامل یعنی
تمام اعمال اور پوری زندگی کو مرضی الہی کے تابع کر دینا ہے، اس رسالہ میں اسی نقطہ نظر سے کلمہ
طیبہ کی تشریح کی گئی ہے، اور غیر اللہ کی نفی، توحید الہی اور رسالت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی حقیقی مفہوم
و نشان اس کے مدارج، اس کے حصول کی تدبیر، عقائد و اعمال میں اس کے آثار و نتائج، محبت
رسول وغیرہ کلمہ طیبہ کے تمام مضمرات و متعلقات کی پوری تفصیل بیان کی گئی ہے، رسالہ کو مختصر لیکن
نہایت مفید، اور مسلمانوں کے مطالعہ کے لائق ہے، انداز بیان مؤثر و دلکش ہے،

عربی سیکھنے کا آسان طریقہ از جناب مولوی عبدالرحمن صاحب طاہر سورتی، فاضل آؤ

تقطیع اور مختصات ۱۹۲ صفحہ، کاغذ کتابت و طباعت بہتر، قیمت مجلد ۶ غیر مجلد ۵

پتہ :- انجمن ترقی عربی ہند، محمد علی روڈ، ممبئی، ۳

یہ اردو میں عربی قواعد کی کتاب ہے، مصنف نے اس میں جدید طرز کے مطابق صورت و نحو کے اسباق مرتب کیے ہیں، کتاب کے مطالعہ سے ظاہر ہوتا ہے کہ مصنف کو عربی زبان کا صحیح مذاق اور تعظیم کا بھی تجربہ ہے، اور انھوں نے اس نئی کتاب کی تالیف میں دونوں امور کا لحاظ رکھا ہے، اردو میں عربی قواعد کی جتنی کتابیں نظر سے گزریں ان سب میں یہ بہتر نظر آئی، اس کے ذریعہ جلد اور آسانی سے عربی زبان سیکھی جاسکتی ہے، خصوصاً جو تعلیم یافتہ دشخاص عربی سیکھنا چاہیں ان کے لیے زیادہ کارآمد ہے،

نوائے حیات (طبع دوم) از جناب یحییٰ اعظمی تقطیع بڑی صفحات ۲۰۴ صفحات کاغذ

کتابت و طباعت بہتر قیمت مجلد ۶ غیر مجلد ۵ پتہ :- دار المصنفین اعظم گڑھ

ماہرین معارف جناب یحییٰ اعظمی کے کلام سے پوری طرح واقف ہوں گے، کئی سال ہو اس کا مجموعہ نوائے حیات کے نام سے شائع ہوا تھا، اب مزید ترمیم و اضافوں کے ساتھ دوسرا ایڈیشن نکلا ہے، اس مجموعہ کا بیشتر حصہ منظومات پر مشتمل ہے کچھ غزلیں بھی ہیں، مصنف کے کلام میں بڑا اعتدال و توازن ہے، جو نئے شعراء میں کم پایا جاتا ہے، اس میں مذہبی و ملی روح بھی ہے وطنی و قومی حرارت بھی، جذبات و تاثرات اور واقعات و مناظر کی مصوری بھی، انغزل کی رنگینی و لطافت بھی، اور عشق و محبت کی پختگی بھی، غرض یہ مجموعہ شاعری کے تمام ظاہری و باطنی محاسن سے آراستہ اسم بامعنی اور اصحاب ذوق کے مطالعہ کے لائق ہے،

”م“

ماہ ذی قعدہ ۱۳۶۹ھ مطابق ماہ ستمبر ۱۹۵۰ء
جلد ۶۶

مضامین

شذرات

شاہ معین الدین احمد ندوی

۱۹۲-۱۹۳

مقالات

الجزء

جناب مولانا سعید انصاری صاحب سابق ۱۹۰-۱۹۵

رفیق دار المصنفین

اعجاز القرآن

جناب مولانا سید بدر الدین صاحب علوی ۱۹۱-۲۱۳

استاذ عربی مسلم یونیورسٹی علی گڑھ

ذخیرۃ ہندس کے چند نئے رسائل

سید سلیمان ندوی

۲۱۴-۲۱۵

باب المراسلہ والمکاتیبہ

جناب وحید احمد صاحب پارلیمنٹری سکریٹری ۲۱۹-۲۲۲

نظر لطیف

استفسار و جواب

تقویم الابدان

”م“

ادبیات

دور حاضر اور اسوۃ فاروقی

جناب یحییٰ اعظمی

۲۲۲-۲۲۳

۲۲۴-۲۲۵

غزل

از جناب فضل اختر صاحب سینا پوری ۲۲۶

باب التقریظ والانتقاد

معین الارواح

سید صباح الدین عبد الرحمن صاحب ایم ۲۲۸-۲۳۵

مطبوعات جدیدہ

”م“

۲۳۶-۲۳۷